

12
1962
Спортивные
игры





40
ЛЕТ

СОЮЗА
СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК
1922 * 1962

МИР,
ТРУД,
СВОБОДА,
РАВЕНСТВО,
БРАТСТВО
И СЧАСТЬЕ
ВСЕХ НАРОДОВ

Спортивные игры

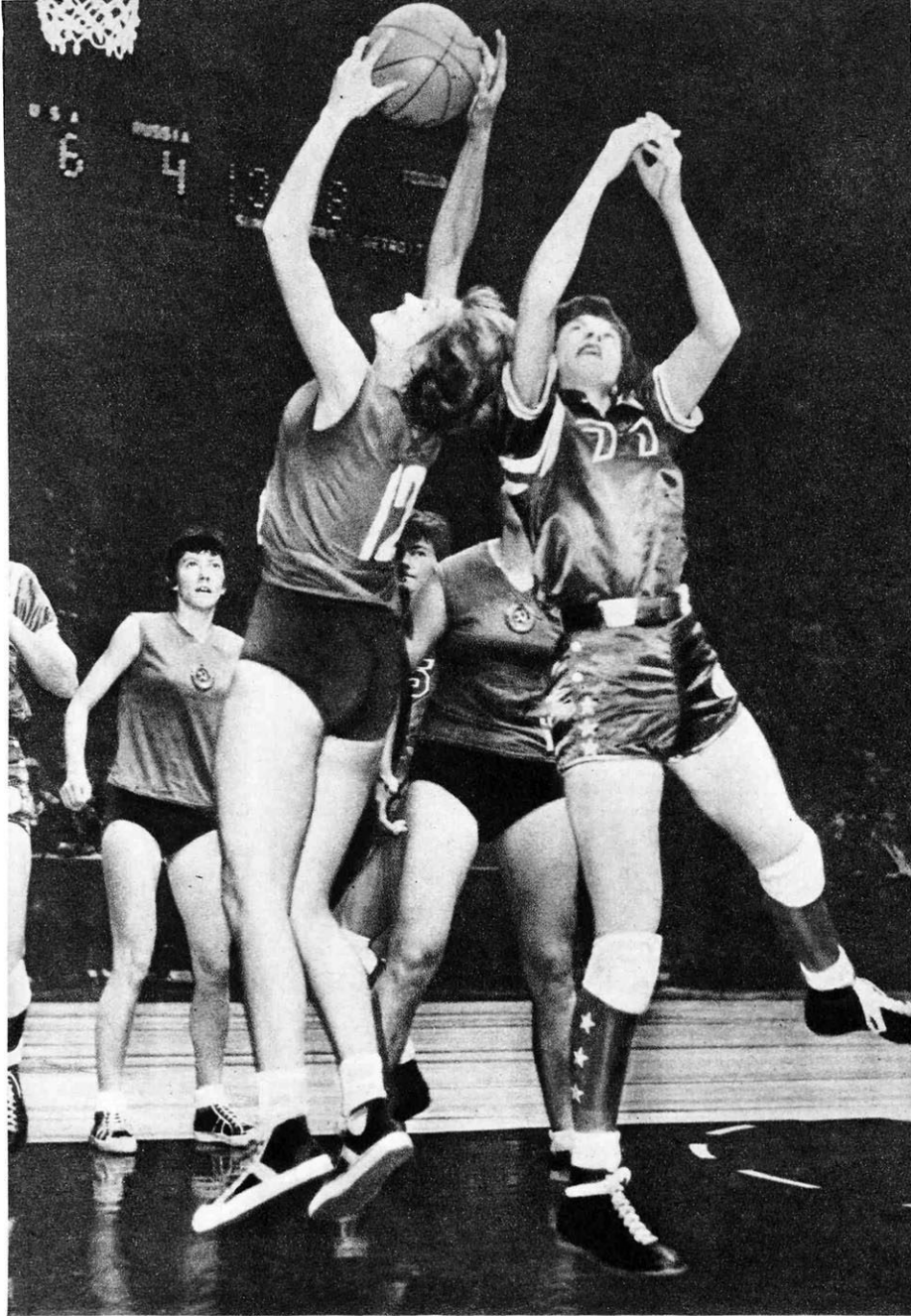
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 12 (91) декабрь 1962
ГОД ИЗДАНИЯ VIII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
В дружной семье советских народов	2
По большому счету. На ударных комсомольских стройках Башкирии	3
Никита Симолян. Ветры сезона. Заметки футбольного тренера	5
Иван Конов. А гол был так близок, так возможен	8
Владимир Угрехелидзе. Когда подопечный без присмотра	9
Т. Зельдович. Молодая поросль баскетбола	—
Олгерт Алтберг. Кольцевая защита	11
В. Иванов, И. Шрамков. Пути и судьбы. Перед чемпионатом мира по настольному теннису	13
В восьмой раз! Чемпионы СССР по футболу — спартаковцы Москвы	15
Чемпионат СССР по футболу. Результаты финальных игр	16
Призеры футбольного чемпионата страны — динамовцы Москвы и Тбилиси	17
На первенство страны по футболу. Результаты финальных игр дублирующих составов команд класса «А»	18
А. Леонтьев. Чехарда календарей и ее адвокаты. О хоккее сегодняшнем и завтрашнем	19
М. Винер. Минусы, плюсы и... флюсы. Заметки о женском чемпионате мира по волейболу	21
Лауреаты чемпионата. О волейболистах, награжденных призами	24
Я. Гринбергас, В. Романов. Последний рубеж. Эпизод матча гандболисток СССР и Чехословакии	25
О. Юрвев. Билл Рассел — столп защиты	—
Из 100 возможных! Итоги баскетбольной викторины	27
Год рождения 1962. Новые мастера хоккея с шайбой	—
Розыгрыш Кубков европейских чемпионов по баскетболу	28
«Спортивные игры» в 1962 году. Содержание журнала	29
Устный выпуск «Спортивных игр»	32
Анатолий Платов. Творец строения	—



Спортсменки шести братских союзных республик — Российской Федерации, Украины, Узбекистана, Литвы, Латвии и Эстонии — вошли в сборную страны и образовали единый, дружный, сыгранный ансамбль. Наши замечательные баскетболистки не знали поражений в ноябрьском турне по Соединенным Штатам Америки. Перед высокотехничной, дружной, напористой и остроумной игрой чемпионки мира и Европы не устояла ни одна американская команда, в том числе и национальная сборная США, экс-чемпион мира. С достоинством защищали честь советского баскетбола и наши парни, встречавшиеся с сильнейшими командами США: национальной сборной и сборной колледжей (общий счет матчей — 4:4).

На снимке вы видите, как центральной игроком советской женской команды Вальве Люттсепп в борьбе за мяч под щитом взяла верх над баскетболисткой американской национальной сборной Джоан Крауфорд, значительно превосходящей в росте советскую спортсменку. Это произошло в первом матче 8 ноября в крупнейшем спортивном зале Нью-Йорка «Медисон сквер-гарден». Наши девчата победили в исключительно напряженной спортивной борьбе, добившись перевеса в 2 очка (59—57) во второй дополнительной пятиминутке. В последующих матчах советские баскетболистки победили американских с более внушительным перевесом в счете: в Вашингтоне 50—44, в Нашвилле 51—40, в Маунт-Плезанте 103—50 и 88—38, в Лаббоке 50—40, в Денвере 74—43 и 54—32

Фото ЮПИ-ТАСС

В дружной семье советских народов

Народы нашей страны торжественно, как большой общенародный праздник, отмечают 40-летие Союза Советских Социалистических Республик. 40 лет назад — 30 декабря 1922 года Первый съезд Советов СССР провозгласил Декларацию об объединении советских республик в единое социалистическое государство, утвердил Союзный договор и избрал Центральный Исполнительный Комитет Советского Союза. В этом всемирно историческом событии получила практическое воплощение ленинская идея создания братского союза народов, добровольного союза наций, основанного на полнейшем доверии, на ясном сознании братского единства, общности интересов и целей. Так по инициативе и под руководством Коммунистической партии, выражавшей стремление самых широких масс трудящихся к государственному объединению своих республик, было создано великое и могущественное многонациональное государство, федеративное государство нового типа. Этим была разрешена неразрешимая в условиях капитализма вековая проблема взаимоотношений наций, проблема уничтожения неравноправия наций и народов, объединения их в единую братскую семью строителей социалистического, а затем и коммунистического общества. Это было триумфом идей ленинизма, торжеством ленинской национальной политики Коммунистической партии.

Прошло сорок лет. Многие произошло в мире за эти годы. Наше поколение человечества стало свидетелем краха колониальной системы, развала колониальных империй, освобождения народов Азии, Африки и Латинской Америки от пут национального угнетения, упадка дряхлеющего капитализма, все ускоряющего свои шаги к собственной гибели. Теперь уже не «призрак коммунизма бродит по Европе», как это было сотню лет назад, а идеи социального освобождения, идеи коммунизма победно шествуют по всему миру, овладевают умами сотен миллионов людей труда, становятся непреодолимой силой, вызывающей бессильную ярость и злорадный страх в сердцах акул империализма, обреченного всем ходом исторического развития человечества на исчезновение. Мир стал свидетелем создания на земном шаре социалистической системы, образования социалистического лагеря стран, народы которых сбросили ярмо капиталистического рабства. Силы этого лагеря, его экономическое могущество и политическое влияние возрастают с каждым днем.

Братская дружба советских народов с честью и славой выдержала тяжелейшие испытания прошедших четырех десятилетий, закалилась в титаническом труде и на полях величайших битв с темными силами империализма и фашизма, выросла в могучую силу. Тяжелое наследие получили наши народы от царской России — разоренную страну, маломощную промышленность, примитивное сельское хозяйство, страну, где неодоление, полунищенское существование и нещадная эксплуатация были спутниками людей труда, а яловые сапоги и ситцевая рубашка считались признаком достатка, страну, где получить образование в объеме двухклассной церковно-приходской школы почиталось немалой жизненной удачей.

И какие же разительные перемены произошли за сорок лет существования СССР во всем облике нашей Родины, в жизни ее народов! Социализм пробудил творческую энергию миллионов, вдохновил их на созидательный труд, открыл им широчайший доступ к знаниям, культуре, искусству. Построив социализм, народы Советского Союза вдохновенным трудом создают материально-техническую базу коммунистического общества. Семилетний план развития народного хозяйства СССР выполняется со значительным опережением. За первые четыре года семилетки произведено промышленной продукции на 28 миллиардов рублей больше, чем намечалось первоначально. Смысла только один ежегодный прирост выпуска промышленных изделий превышает высший годовой объем производства продукции в до-революционной России. За 4 года введено в действие более 3700 новых крупных промышленных предприятий и создано производственных мощностей больше, чем за все довоенные пятилетки. Непрерывно растет материальное благосостояние советских людей, улучшается их жизнь. За последние четыре года 50 миллионов граждан нашей страны справили новоселье. Уже недалек тот день, когда потребности в благоустроенном жилье будут в нашей стране удовлетворяться полностью.

Небывалого расцвета достигла во всех союзных республиках социалистическая культура, включая и ее неотъемлемую часть — физическую культуру. Советское государство и Коммунистическая партия делают все для укрепления здоровья советских людей, для воспитания человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Ежегодно растут государственные ассигнования на здравоохранение и физическую культуру. В 1963 году на эти цели только из государственного бюджета будет израсходовано 5,2 миллиарда рублей, то есть на 200 миллионов рублей больше,

чем в 1962 году. Сейчас у нас есть все условия для того, чтобы сделать физкультурное движение подлинно массовым, прочно ввести физическую культуру и спорт в быт советских людей, как этого требует Программа КПСС.

Чтобы лучше понять то, что уже сделано для физического воспитания народа, оглянемся в прошлое. В царской России не было ни одного стадиона, а занятия спортом представляли собой своего рода привилегию сынков аристократов и богатеев. Спортивные увлечения простых людей не поощрялись. Футбольным затеям, например, ореховских и яхромских ткачей даже чинились всяческие прелюстия. На окраинах же Российской империи, например в Средней Азии, коренное население и понятия не имело о современных видах спорта.

Истоком массового физкультурного движения трудящихся в первые же годы Советской власти стал Всевобух. А теперь? Нет в Советском Союзе такого уголка, где молодежь не занималась бы спортом во всем его многообразии. В той же Средней Азии в таких союзных республиках, как Туркмения, Таджикистан и Киргизия, каждый десятый человек — физкультурник, а в Узбекистане даже каждый девятый. Повсюду весьма популярны спортивные игры, особенно футбол, волейбол и баскетбол. Но нет такой союзной республики, где бы не играли и в теннис, водное поло и гандбол. Казалось бы, хоккей на льду — игра, самой природой ограниченная пределами районов с устойчивой морозной зимой. Так до недавнего времени и было, когда в хоккей играли главным образом в РСФСР. Но молодежь южных республик не захотела смириться с особенностями климата. Теперь в хоккей с шайбой играют и на Украине, и в Киргизии, и даже в Узбекистане, Грузии и Армении. Бадминтон — новая в нашей стране спортивная игра. Впервые ее увидели в Москве в 1957 году на Всемирном фестивале молодежи. Но она уже пустила корни в Узбекистане, Таджикистане, Казахстане, республиках Закавказья и Прибалтики.

О подлинной массовости спорта в национальных союзных республиках свидетельствует и рост числа спортивных баз. 25 лет назад в Грузии, например, было 2 стадиона, 3 волейбольные и 6 баскетбольных площадок, 9 футбольных полей. А теперь там 59 стадионов, около 3300 волейбольных и свыше 1500 баскетбольных площадок, почти 1200 футбольных полей.

Братская взаимопомощь, обмен передовым методическим опытом советских спортсменов привели к общему подъему уровня спортивного мастерства во всех союзных республиках. Сейчас в розыгрышах первенства СССР по баскетболу, волейболу и футболу по классу «А» представлены командами все союзные республики. Отличное выражение дружба и единство советских спортсменов нашли в женской сборной СССР по баскетболу. В этой команде 12 баскетболисток. Среди них есть спортсменки РСФСР, Латвии, Эстонии, Литвы, Узбекистана и Украины. Все они чемпионы Европы. В начале декабря они вернулись из-за океана. На родине баскетбола во встречах с национальной сборной США и другими сильными командами они одержали восемь побед и не знали поражений. Центровым игроком сборной выступала узбечка Равиль Салимова. Она, как и ее подруги латышка Скайдрите Смилдзиня, эстонка Вальве Люттсепп, литовка Юрате Дектарайте, украинка Феодора Орел и другие, показала себя мастером международного экстракласса. А ведь физкультурной семилеткой намечалось подготовить в Узбекистане первых мастеров баскетбола лишь в 1965 году!

Золотыми буквами вписана в историю мирового и советского спорта олимпийская победа спортсменов Страны Советов. Участники этой победы в 1960 году были посланцы 15 союзных республик. Выступая в составе единой советской делегации, спортсмены ряда республик своими олимпийскими достижениями превзошли спортсменов большинства капиталистических стран. С прежними гегемонами олимпиад — с американцами могли бы успешно соперничать спортсмены РСФСР. Посланцы Украины выиграла в Риме больше медалей, чем делегация Великобритании, Японии, Швеции, Финляндии, Норвегии, Австрии, Греции и Дании вместе взятые. Спортсмены Грузии, Белоруссии и Армении по числу золотых медалей опередили олимпийцев Франции. Во всем этом нашли яркое отражение неоспоримые преимущества социалистического строя, открывшего народам и нациям самые светлые перспективы прогресса во всех областях жизни и деятельности.

Новый 1963 год будет годом новых побед советского народа в строительстве коммунизма. Этот год будет и годом очередного генерального смотра состояния и развития спорта в Советском Союзе, во всех союзных республиках, годом Третьей Спартакиады народов СССР.

Крепкого Вам здоровья, самых больших успехов в труде, учении и спорте в новом году, друзья!

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

На комсомольских ударных стройках Башкирии

— Ты думаешь, мы все еще кочем по степям, как при Чингис-хане?

Нет, я не думал так, но мой собеседник, не дав мне ответить, с жаром продолжал:

— Мы добываем золото, железо, нефть, свинец, алмазы. В степи растут города, промыслы, заводы. Слышал про Салават? Лет двадцать назад его еще не было на карте. А сейчас в нем больше ста тысяч жителей. Едешь степью, вокруг нефтяные вышки, и вдруг впереди город-сад. И прежде чем въехать на его улицы, ты должен смыть с машины дорожную пыль и грязь. Иначе не вступят в город!

Все более воодушевляясь, он стал рассказывать о своих друзьях — бульдозеристах, монтажниках, верхолазах. Слышая его, я невольно рисовал в своем воображении панораму гигантской стройки. Меж тем за стеклянной стеной-окном в туманной дымке зимнего дня проступали давно знакомые контуры Большой спортивной арены стадиона в Лужниках, чуть левее изгибался двухъярусный мост Метро, а прямо, закутав башни в облака, величаво возвышался Московский университет.

— Ну, что ж, друзья, начнем! — сказал я. — Но сначала я представлю вас читателям нашего журнала. Владимир Бочаров — старший инструктор физкультуры уфимского стройтреста № 21. Михаил Лаптев — председатель областного совета спортивного общества «Труд». Анатолий Ивлиев — председатель Союза спортивных обществ и организаций Башкирской АССР. Урал Бакиров — секретарь башкирского обкома комсомола по пропаганде.

Мы сидим за низеньким столиком на седьмом этаже гостиницы «Юность». Здесь и состоялась эта совсем обычная пресс-конференция. Открыл ее Владимир Бочаров.

— В треугольнике Уфа — Салават — Стерлитамак пять всесоюзных комсомольских ударных строек большой химии, — сказал он. — Работы ведут коллективы восьми стройтрестов и восьми субподрядных организаций...

— Не с того начал! — перебил его Урал Бакиров. — Расскажи лучше, как съезжались к нам комсомольцы со всей

страны. В один только Стерлитамак приехало две тысячи...

— Про все расскажу, — ответил Бочаров и продолжал все так же спокойно и деловито: — Так вот, на пяти ударных стройках работы ведут 16 строительных и монтажных организаций, и у каждой свой профиль. Пока, к примеру, идет кладка фундамента, монтажникам тут нечего делать, их и нет еще на стройке. А когда начинают ставить и вязать конструкцию, тут на первый план выходят монтажники. Через стройку проходят рабочие разных специальностей, и каждой специальности свой черед... И вот вопрос: как тут организовать физкультурную работу? За что уцепиться? Где главное? Главное — бригада! В бригаде берет начало всё, чем живет стройка. Это наш первый закон!

А второй? — не удержался я от вопроса.

— Погоди, будет и второй, и третий. Может, ты слышал такой рассказ: приходит паренек наниматься на стройку... «Какая у тебя специальность?» — спрашивают его. «Обыкновенная», — отвечает он, — плоское тащи, круглое кати...»

Раньше таких людей, что умели лишь кантовать да важить, было полстройки, а теперь они редкость и скоро совсем исчезнут. Стройку возводят машины, механизмы, а управляют ими люди высокой квалификации. Им под 30 лет, а то и больше, и таких девять трети общего числа работающих. А молодежи комсомольского возраста даже на ударной комсомольской стройке примерно одна треть.

Тридцать лет, — продолжал он, — это еще молодой человек, но, когда ведешь физкультурную работу, нужно точно знать, кого пригласить на старт стометровки, кому дать в руки городошную битку, а кому удочку. И, если хочешь массовости физкультуры, не отмахивайся ни от биты, ни от удочки. Это наш второй закон. Теперь о молодежи комсомольского возраста. Вся она, за редким исключением, учится в школах рабочей молодежи, техникумах, вузах. И вот тебе третий закон: сначала работа и учение, а уж потом физкультура и спорт.

— А как это выглядит на практике? — А так, что все спортивные меро-

Организаторы спортивных дел на ударных стройках Башкирии Владимир Бочаров, Урал Бакиров, Анатолий Ивлиев и Михаил Лаптев



Инициатор спортивных соревнований по профессиям бригадир электросварщиков Сергей Валахметов.

приятия у нас проводятся в нерабочее время, а тех, кто начинает отставать в учении, не допускаем к соревнованиям.

— А тех, кто плохо работает?

— На ударной стройке нет невыполняющих норм! Но... — он замаялся, подбирая нужное слово. — Бывает, иной собьется с круга, возгордится или... Одним словом, всё ему нипочем и сам он плох.

— И что же?

— А то, что это бывает! — ответил он резко. — Минувшим летом в таком положении оказался Алексей Козлов, один из наших лучших футболистов. Пришлось отстранить его от соревнований. На тренировки звали, а в команду на игры не ставили почти до осени. Только это случай редкий. Характерно другое. Электросварщик Яша Эйрих сварил basketбольные стойки, старший мастер цеха трубных заготовок Юрий Григорьевич Хомутов изготовил переносные столбы и судейскую вышку для волейбола, механик транспортной конторы Николай Петрович Аверьянов вместе с шоферами сконструировал и собрал из списанных в утиль самосвалов снегоочистительные, поливочные и другие машины для нашего стадиона. Капитан первой футбольной команды инженер Виктор Крохотин изготовил техническую документацию для оснащения наших



спортивных баз всем необходимым вплоть до электрического табло. Разумеется, мы сами строим и оборудуем свои спортивные базы. В одной из старых кирпичных коробок соорудили три спортивных зала: игровую, гимнастическую и для тяжелой атлетики. В августе открыли стадион с трибунами на 10 тысяч зрителей. Построили стрелковый тир и, видимо, скоро обзаведемся катком с искусственным льдом и плавательным бассейном. Все это долговременные сооружения, и они вынесены далеко за пределы стройки. А на самой стройке многие наши бригады имеют собственное спортивное оборудование — баскетбольные щиты, волейбольные стойки, металлические плиты для городошных квадратов. Ну и возят это хозяйство с собой к объекта на объект. Где работают, тут рядом у них и спортивная площадка. Трудность в другом! Не хватает квалифицированных тренеров и качественного инвентаря.

— А как на других ударных стройках?

— Примерно так же, — вмешался в разговор Миша Лаптев. — Только надо иметь в виду, что по мере того, как растут цеха нового завода, спортивных площадок становится все меньше, а под конец строительства они вовсе исчезают с его территории. Заводы-то химические, и тут особые условия. Но сейчас мы говорим о спорте у строителей, и я хочу вернуться к тому, с чего начал Бочаров — к бригадам.

— Вспомни почин Гумера Теляшева и Сергея Валиахметова, — подсказал Урал Бакиров.

— Да и об этом. Тут все связано. Недавно знатный нефтяник нашей республики, Герой Социалистического Труда Гумер Теляшев обратился ко всем бригадам коммунистического труда с призывом всемерно повышать физическую культуру. Ведь человек коммунистического общества должен быть физически совершенным! Призыв знатного нефтяника широко подхвачен на ударных стройках. Но когда берешься решать эту задачу на практике, то оказывается, что наши привычные формы работы мелки и узковаты. В бригаде разные люди по возрасту, устремлениям, состоянию здоровья. Сильные и молодые идут в спортивную секцию, к тренеру. Тут все ясно. А как быть со слабыми и с теми, кто не хочет прибегать к «большому» спорту? Тянуть их в секцию? Это нереально.

Оказалось, что каждая бригада может создать волейбольную команду, если не мужскую или женскую, то смешанную. Оказалось, что и в футбол можно играть на поле размером 30 на 40 метров в кедах по 7 человек в команде и по 15 минут в тайме. Такой футбольный матч укладывается в обеденный перерыв, собирает огромное число болельщиков, возбуждает аппетит к спорту и всем, включая проигравших, создает хорошее настроение. Оказалось, что в хоккее с шайбой можно играть на простых коньках, а в хоккее с мячом — на той же малой площадке командами по 7 человек. От этого игра становится быстрее, эмоциональнее. К тому же, малое поле легко осветить, чтобы играть весь вечер, а зимой это очень важно. Но вот «беда»: встречи смешанных волейбольных команд, игры в футбол по 7 человек с каждой стороны, а в хоккее с мячом — в коробке

для хоккея с шайбой, не приносят нам ни одного разрядника.

— Недавно у нас, в Уфе, прошла первая спартакиада бригад коммунистического труда, — продолжал он. — Для начала их было 18. Играли в волейбол, соревновались в легкой атлетике. Этот пробный шаг родил много мыслей. Сейчас у нас все бурлит, все на взлете. Молодежь поднялась на большие дела. Мы ведем непрерывную эстафету передового опыта: лучшие спортсмены ударных строев ездят в гости друг к другу, знакомятся, как у кого поставлена работа. И вот мы заметили, что сварщики первым делом идут к сварщикам, а монтажники к монтажникам, и нет того, чтобы, скажем, футболисты сразу же бросились искать футболистов. Разговор о спорте идет во вторую очередь. А сначала о том, что нового на производстве. Так и должно быть. Поэтому мы горячо поддерживали новую идею, родившуюся на ударной стройке завода синтетического спирта в Уфе. Бригадир электросварщиков Сергей Валиахметов предложил организовать спортивные соревнования по профессиям — сварщики со сварщиками, и так по всем специальностям. Начали с волейбола. Каждая бригада может выставить на соревнования любую команду: мужскую, женскую или смешанную. Игры проходили весело, интересно. А самое важное — эти соревнования стали ареной широкого обмена передовым производственным опытом. То же было и на соревнованиях бригад коммунистического труда. Разговор шел по всем вопросам жизни: работа, учение, отдых, быт, дружба, любовь... и тут же спорт, как неотъемлемая часть новой жизни!

Председатель Башкирского совета Союза спортивных обществ Анатолий Ивлиев попросил тишины.

— Может создаться впечатление, — сказал он, — что мы не готовим разрядников и спорт у нас на самом заднем плане. Это неверно. Производственные бригады действительно становятся теперь основным участком нашей борьбы за массовость физкультуры. Практически любая бригада может участвовать в соревнованиях чуть ли не по всем видам спорта, если эти соревнования вести по упрощенным правилам, во имя здорового и разумного отдыха. Такие соревнования, правда, не дают прямого роста числа спортсменов-разрядников, но они создают хорошие условия для выявления, отбора и планомерной подготовки квалифицированных спортсменов.

Анатолий перевел дух и продолжал: — Полтора года назад к нам, на стройки, приехало несколько тысяч комсомольцев. В ту пору еще не было бригад постоянного состава, не было и простейших спортивных баз, инвентаря. Первое, что нужно было сделать, — сколотить физкультурный актив. Мы бросили тогда на ударные стройки все наши лучшие силы: мастеров спорта, тренеров, организаторов. Спортивные общества «Буревестник», «Спартак», «Динамо» взяли шефство над строителями. Мы несли им мячи, штанги, боксерские перчатки, плакаты, литературу. Читали им лекции, проводили беседы, устраивали показательные соревнования, спортивные вечера, на семинарах готовили инструкторов, судей... Сколько у тебя сейчас общественных тренеров, Бочаров?

— Тридцать два!

— А инструкторов-общественников? — Восемьдесят!

— Это только в одном стройтресте, а их у нас восемь на ударных стройках. На строительстве завода синтетического спирта в цехе трубных заготовок работает 105 человек. Сегодня 75 из них — спортсмены. Кстати, электросварщик Валиахметов, о котором шла речь, возглавляет коллектив физкультуры этого цеха. У них 18 волейболистов, 15 баскетболистов, 12 футболистов и 10 городошников — разрядники! Заместитель начальника цеха волейболист 1-го звания Юрий Хомутов и мастер по сварке Сигал готовят здесь разрядников по баскетболу и волейболу. Таких примеров множество. Крановщица Калганова тренирует волейбольную команду, каменщик Балабанов — футболистов. Большую работу по спорту ведут оператор цеха аммиака Марат Искандеров, начальник смены Владимир Алексеев, бригадир слесарей монтажников Юмбай Аисбаев, бригадир комплексной бригады коммунистического труда Николай Протасов, мастер цеха Сергей Попов. Таких, как они, сотни! Все это подлинные энтузиасты спорта, замечательные организаторы массовой физкультуры.

К нам сейчас приезжают многие работники по физкультуре, знакомятся с нашим опытом, говорят, что дела у нас идут неплохо. Спасибо им на добром слове. Но мы видим у себя уйму недостатков. Физкультурой занимаются лишь 29 строителей из каждой сотни, работающих на ударных стройках. Меньше одной трети. Плохо! Даже комсомольцы, и те не все физкультурники.

Бакиров: — Зато все говорят о пользе физкультуры.

Ивлиев: — Это они умеют!

Бакиров: — Болтуны надоели нам так, что уже терпения нет. Сейчас мы устраиваем спортивные соревнования комсоморгов и активистов комсомола. Пусть показывают на деле, как они любят спорт и как он помогает им в жизни.

Ивлиев: — С комсоргами мы справимся легко. Есть дела и потруднее. Среди наших физкультурниц очень мало девушек коренной национальности. Не идут башкирки в наши секции: стыдятся выйти на люди в спортивной одежде. Тут еще действуют древние обычаи. Сейчас мы создаем женские советы по физкультуре и спорту. Они должны быть представительными и обладать большой пробивной силой. В республиканский женсовет у нас входит первый секретарь обкома комсомола, помощница заместителя председателя Совета министров, главный врач республиканского врачебно-физкультурного диспансера, заместительницы министров культуры и просвещения, знатные производственницы, ведущие мастера спорта. Сильные советы создаются на стройках, заводах и фабриках. Но этого еще мало. Нам очень нужны квалифицированные тренеры, особенно женщины. Многие нужны. Время торопит нас. Рождается человек коммунистического завтра, человек, сочетающий в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Время предъявляет нам большой счет.

Беседу записал специальный корреспондент «Спортивных игр»

Ал. Лин

ВЕТРЫ СЕЗОНА

Заметки футбольного тренера

Футбольный сезон 1962 года не принес нам больших успехов на международной арене. Он был сложным и полным противоречий. Затянувшаяся тактическая перестройка команд повела к росту оборонческих тенденций. Лишь в конце сезона ярко вспыхнула звезда московского «Спартака», по-видимому лучше других решившего проблему перестройки своих рядов.

Впрочем, не один только «Спартак» радовал в этом сезоне любителей футбола интересной запоминающейся игрой. Динамовцы Москвы, Тбилиси и Киева, столичные армейцы и автозаводцы не раз демонстрировали подлинный большой футбол. Так почему же в иных матчах эти же самые команды выглядели весьма и весьма бледно? Почему еще так часты срывы в игре даже наших ведущих мастеров? Что мешает тренерам в их работе? Что мешает футболистам повышать свой класс? На какие пути должен стать советский футбол, чтобы обрести новое, более высокое качество?

На все эти вопросы редакция попросила ответить тренера московских спартаковцев (новых чемпионов СССР) заслуженного мастера спорта Никиту Симоняна.

годня. Но вопросы нужно ставить, задавать, даже если иные из них сегодня остаются без ответа.

1 Когда меня спрашивают, как я оцениваю различные тактические схемы, на память невольно приходит один эпизод. Было это лет пятнадцать назад. По улице шел человек в узеньких, как макароны, брючках, и все на него глазели и говорили вслед: «Ишь вырядился. Аж смотреть противно!»

Наступили иные времена. И вот, представьте себе, идет нынче человек по улице в заливчатских клешах, метет тротуары подолом широких, как юбка, брюк... А вы смотрите на него и думаете: «Ишь вырядился. Аж смотреть противно!»

Так и в тактических схемах. Вспомните, как несколько лет назад играли куйбышевские «Крылья Советов»? Когда атаковал противник, волжане всей командой уходили в оборону, оставляя на «чужой» половине поля лишь двух-трех нападающих. Казалось бы, что эти форварды могут сделать? Но как только атака противника захлебывалась, как только за-

щитники волжан отбирали мяч, тут же развертывалась своеобразная пружина — Александр Гүлевский, словно метеор, прорезая не столь уж густые в этот момент оборонительные порядки соперников, вторгался с мячом на штрафную площадку и порой выходил один на один с вратарем.

Волжане почти никогда не водили в атаку большие силы. Однако они нередко побеждали сильнее команды и даже заслужили прозвище «гроза чемпионов». Это была совсем неплохая и даже интересная команда. Но сколько неслетных эпитетов было тогда сказано в адрес ее тренера! А почему? Потому что в моде была система «дубль-вэ». Куйбышевские оборонительные построения с четырьмя защитниками или тремя полузащитниками выглядели узкими брюками в эпоху клешей, и далеко не все, даже специалисты футбола, сумели найти рациональное зерно в тактической схеме волжан. А надо бы его увидеть! Ведь в это время на Западе уже осваивались схемы с четырьмя защитниками, «чистильщиком», тремя полузащитниками, четырьмя нападающими.

Историки советского спорта, вспоминая футбольный сезон 1962 года, возможно скажут о нем так:

«Трудный это был сезон. Он принес нашим футболистам горечь чилийского поражения. Порой казалось, будто футбол заходит в тупик. Нападение становилось бессильным преодолевать защиту. Катастрофически росло количество нулевых ничьих и побед с минимальным счетом. Но это был сезон новых тактических веяний, освоения новых схем игры, сезон реконструкции футбола...»

Может быть, я и ошибаюсь. Но я глубоко убежден, что минувший сезон действительно был переломным, вехой, отмечившей реконструкцию всего нашего футбола. Быть может, именно поэтому он и не дал команд столь ярких и эффектных, как ЦДКА 1946 года, «Динамо» 1949-го, «Спартак» 1955-го и «Торпедо» 1960 года. Думаю, уже в будущем году мы увидим такие команды. Не берусь предсказывать, будет ли это ЦСКА, «Торпедо» или «Спартак», «Динамо» Москвы, Тбилиси или Киева, но такие команды будут, и весь наш футбол поднимется на более высокую ступень.

Многое волнует сегодня специалистов и любителей футбола. И далеко не на все может быть дан ответ именно се-

Лишь в финальных матчах чемпионата страны Владимир Маслаченко стал стражем ворот «Спартака». Одиннадцать раз он занимал место в воротах команды и девять раз уходил с поля «сухим». Любителям футбола особенно запомнился его замечательный бросок за мячом, направленным в верхний угол ворот Владимиром Стрешиним (ЦСКА). Маслаченко взял и этот мяч, хотя он был из породы неберущихся. А случись тогда гол, он мог бы закрыть «Спартак» путь к золотым медалям.





После чемпионата мира в Швеции многие футбольные обозреватели обрушились на тренеров нашей сборной за то, что в игре с командой Бразилии они выставили четырех защитников. Тренеров упрекали в отходе от «атакующих принципов» советского футбола, хотя нам, участникам этой игры, было совершенно ясно, что тогда была применена единственная разумная тактика.

Прошли годы. Сегодня старомодной назовут ту команду, которая отважится играть по системе «дубль-вэ». Зато команду, которая с первой и до последней минуты матча будет держать в обороне 8—9 игроков, могут назвать и прогрессивной. Модал!

Я отнюдь не враг нашей спортивной прессы. Но меня поражают упорство и упрямство иных футбольных обозревателей. Они хотят что бы то ни стало называть нашим командам не только бразильскую систему расстановки игроков, но и бразильский стиль игры. Почему? Зачем? Ведь манера, стиль игры зависят от очень многих причин, а прежде всего от национального склада, характера народа, особенностей страны. Мы никогда не будем играть, как бразильцы, бразильцы — как англичане, итальянцы — как скандинавы. У каждого народа свой характер, свои привычки, а отсюда своя, особая манера игры в футбол.

Иным нашим «теоретикам» и невдомек, что они выступают как апостолы подражания и выдают за новинку то, что давным-давно известно. Ведь два центральных защитника и два центральных нападающих были еще в московском «Динамо» 1945 года!

По какому праву и во имя чего те же обозреватели наложили вето на персональную опеку и требуют от защитников только игры в зоне? Видимо, потому, что от нее отказались бразильцы... А ведь тактика персональной опеки (она теперь переродилась в тактику комбинированной защиты) — очень сильное оружие обороны. На мой взгляд ее надо развивать и совершенствовать, а не копировать слепо заморские стили игры.

Спору нет, игра бразильцев хороша. Но с каких это пор нам заказаны пути собственных поисков и почему нам вме-

Нападающий московских армейцев Вячеслав Амбарцумян отлично играет головой. Посмотрите, как уверенно он сыграл верховым мячом, посланным его партнером на штрафную площадь динамовцев Киева!

Фото В. Мастонова

няют в повинность держаться чужого следа! Мы должны строить игру своих команд, исходя из реальности, то есть из того, чем мы располагаем.

Тактическое построение бразильцев в Чили (1+4+3+3) определялось в первую очередь тем, что в составе их команды было много ветеранов. Не учитывать утери скоростных качеств у игроков своей сборной тренеры бразильцев, конечно, не могли. Поэтому, выбирая тактическое построение, они и остановились на глубоководном обороне, которая гарантировала их от всяких неприятных случайностей. Именно стремление обезопасить свои ворота вынуждало бразильцев оттянуть левого крайнего нападающего Загало к своей штрафной площади, причем в ходе матча этому форварду приходилось выполнять функции не только третьего полузащитника, но и крайнего защитника. Бразильцы могли позволить себе роскошь атаковать тремя игроками только потому, что эти трое — великолепные мастера. Гарринча, Пеле (а после его травмы Амарилдо) и Вава могли втроем обыгрывать пятерых защитников противника.

Впрочем, в чилийском чемпионате и бразильцы были на волосок от проигрыша. Перед ними стояла реальная угроза остаться за бортом финального турнира. И опять же потому, что в матчах предварительного турнира они атаковали слишком малыми силами. Вспомните их матч с командой Испании. Для обеих сборных этот матч был решающим: его исход определял, которая из этих двух команд вместе с чехословацкой сборной продолжит борьбу за звание чемпионов мира. До 72-й минуты все, кто наблюдал эту игру, были уверены, что чемпион потерпит поражение. Испанцы вели игру со счетом 1:0 и полностью

господствовали на поле. Но... испанцев подвело чрезмерное стремление обезопасить свой тыл. Тренер сборной Испании Эррера оставил впереди лишь трех форвардов, поручив остальным игрокам охрану тылов. Однако, как показал весь ход игры, эта мера предосторожности была излишней. Отважился Эррера обойтись без «лишнего человека» в тылу и послать его вперед, испанцы получили бы больше возможностей для создания голевых моментов у ворот бразильцев: ведь и тройка испанских форвардов изрядно растрепала защиту чемпионов мира.

Не пойте мне превратно. Я отнюдь не ратую за возвращение к игре с пятью нападающими. Я лишь за то, чтобы тренеру не мешали искать лучшие тактические схемы, за то, чтобы больше здравого смысла, трезвости и терпимости было в суждениях иных футбольных обозревателей.

Приведу пример из самого недавнего прошлого. На матч второго круга со столичными динамовцами московский «Спартак» вышел, имея в своем составе Геннадия Логофета, Валерия Дикарева, Алексея Корнеева, Анатолия Крутикова, Анатолия Масленкина, Игоря Нетто, Юрия Фалина и Юрия Иванова. И тут со всех сторон посыпались упреки. Даже такой авторитетный судья в вопросах тактики, как заслуженный мастер спорта В. Дубинин, и тот счел нужным бросить в нас камень. Вот что он писал на страницах «Советского спорта»:

«Сюрприз» преподнес «Спартак» в игре с московским «Динамо». Видимо, скудный запас золотых очков заставил «Спартак» пойти на такую расстановку игроков, которая явилась полной неожиданностью для всех. Из десяти полевых игроков в составе команды было лишь два действительно нападающих, один полузащитник атакующего профиля и семь игроков оборонной профессии». Этой точки зрения он придерживается, кстати, и по сей день.

Но почему В. Дубинин увидел в составе «Спартака» только двух полноценных нападающих? И Масленкину, и Иванову, и тем более Фалину вовсе не чужда игра в первой линии атаки. Кстати, все они начинали свой путь в большом футболе именно как нападающие. Я утверждаю, что и на этот раз, в матче с динамовцами, у «Спартака» было не два, а четыре стопроцентных форварда.

Тренер (и только он!) вправе решать, кто будет играть и на каком месте. Почему вызывает удивление появление Масленкина в линии полузащиты или Иванова в линии нападения? Ведь никого не удивляет, когда зарубежные мастера выступают в самых различных амплуа. Вспомним хотя бы югослава Бранко Зебеца или англичанина Джона Черльза. Они появляются и в защите и в нападении. Универсализм — совсем неплохое качество футболиста. Это признак высокого класса. Честь и хвала той команде, в которой много игроков-универсалов!

2 Вспомним ту пору, когда в большинстве наших команд было по пять нападающих. Игры кончались с крупным счетом и на трибунах бушевали страсти. Футбольный зритель, наверное, с грустью вспоминает те, ушедшие в прошлое, времена. Как возродит интересный, богатый острыми моментами футбол? Может быть, следует вернуться к системе с пятью нападающими?

И донецкий «Шахтер» и ленинградский «Зенит» в минувшем сезоне часто радовали интересной игрой. Их матч на ленинградском стадионе им. С. М. Кирова изобиловал острыми моментами. На снимке: финал одной из атак зенитовцев. Вратарь «Шахтера» Борис Стрелков успел опередить центрального нападающего соперников Николая Рязанова и в броске захватил мяч. К огорчению переполнивших трибуны ленинградцев, «Зенит» проиграл этот матч со счетом 0:1.

Фото Н. Науменнова



Нет. Конечно, нет! Система 1+4+2+4 очень интересна, обеспечивает надежный тыл, усиливает атакующий потенциал команды. Видимо, она еще долго будет в фаворе. Правда, многие опасаются, что футбол пойдет в тупик как только техническое мастерство атакующих и обороняющихся сравняется.

На первый взгляд это так. Уже сейчас неизмеримо трудно преодолеть хорошо организованную защиту московского «Динамо», ЦСКА, «Шахтера» или «Пахтакора». Количество нулевых ничьих или побед с минимальным счетом растет действительно катастрофически. Но я не пессимист. Для того, чтобы освоить любую новинку, надо затратить время. Так и в футболе.

Даже весьма мощную оборону можно научиться преодолевать. Другое дело, что на нынешнем этапе в арсенале наших нападающих нет достаточно эффективного оружия для этой цели. Но оно появится. Обязательно появится!

Мне кажется, что одним из таких средств должно стать забитое нашей молодежью искусство индивидуального обыгрывания защитников на штрафной площади. Сетуют на то, что на штрафной скапливаются большие оборонительные силы. Но ведь в свое время Всеволод Бобров лез в гущу защитников противника и очень часто выходил победителем из борьбы! Сейчас тоже есть форварды, пытающиеся обыграть двух-трех защитников: Михаил Месхи, Валерий Лобановский, Валерий Фадеев. Беда в том, что таких нападающих мало, да и мастерство их еще не достигло такого уровня, чтобы стать эталоном.

Большое значение имеет внезапность и своевременность передач мяча игроками задних линий при контратаках, умение форвардов «открыться» на свободное место. А этого-то умения у большинства наших нападающих, к сожалению, и нет. Они предпочитают «открываться» в стороны, назад, но только не в глубину обороны противника. Это понятно. Гораздо легче получить мяч там, где оборона разрежена, чем найти уязвимый участок поля в глубине защитных линий. Отсюда — катание мяча поперек поля и сокращение числа голевых моментов.

Нападающих часто упрекают в том, что они редко, да и неточно, бьют по воротам. И в таких упреках есть доля истины. Многие форварды, особенно молодежь, подолгу не могут расстаться с мячом. Более острой (и более сложной) дальнейшей передаче предпочитают ближнюю, удару по воротам — пас. В этом отношении смелые действия некоторых наших защитников, совершающих рейды к чужим воротам, служат примером для нападающих. Защитники не боятся ударить по воротам с дальней дистанции. Вспомните Анатолия Крутикова и Василия Данилова, Владимира Глотова и Геннадия Логофета!

Удары с дальних дистанций часто застают вратарей врасплох. И, конечно,

такими ударами должны владеть не только нападающие, но и полузащитники. Примером им может служить Рохас, полузащитник сборной Чили. Силу и точность его ударов испытали многие вратари. А разве в нашем футболе нет таких полузащитников? Анатолий Масленкин, Юрий Войнов, Станислав Завидонов могут открыть любые футбольные ворота. Вот на кого надо равняться молодым!

Есть в технике футбола очень важный, но довольно трудоемкий элемент — игра головой. Нелишне вспомнить, что на чемпионате мира половину мячей в ворота своих противников бразильцы забивали головой. Тут уж никакая массивная оборона не страшна!

И в нашем футболе есть мастера игры верховыми мячами. Первенство среди них принадлежит Зауру Калоеву. Даже самые прыгучие и рослые защитники часто бессильны тягаться с ним. Но таких игроков, как Калоев, у нас немного, а у бразильцев виртуозная игра головой — явление обычное, само собой разумеющееся. А разве это только их привилегия?

Я привел лишь несколько примеров. Речь идет о вещах простых и давно знакомых. Вспомните любое из стандартных положений: подачу или розыгрыш углового, выбрасывание мяча из аута, обыгрывание стенки при штрафном. И здесь дела непочатый край!

Когда-то в футболе беговала поговорка «угловой — это половина гола!» С тех пор много воды утекло. Сейчас же надо подать с полсотни угловых, чтобы забить один гол. Впрочем, не всегда. Если угловой подает Валерий Лобановский, — жди беды, вратарь! Киевлянин — большой мастер подачи коварных крученых мячей. Видно, он всерьез решил восстановить в правах старую футбольную поговорку, а для этого много, очень много тренируется. А ведь есть и такие футболисты, которые не только сделать резаную передачу, но и подать как следует простой мяч не могут. Очевидно, они не очень утруждают себя

Быстрый левый крайний ташкентского «Пахтакора» Юрий Беляков — один из опаснейших форвардов. Вот почему опекающего его Валерия Дикарева вовремя подстраховал капитан московского «Спартака» Игорь Нетто. Фото Р. Шамсутдинова



тренировками, забыв, что кропотливым трудом можно буквально горы свернуть.

Зя часто слышу, как говорят мои одноклассники: «Не тот ныне футбол и игроки не те. Вот в наши годы...»

А что, собственно, было в «наши годы»? Может быть, действительно нынче играют хуже?

Нет, общий класс нашего футбола не стал ниже. Никогда прежде у нас не было такого множества сильных команд и сильных футболистов. Но кое в чем все же правы мои одноклассники. Хороших футболистов много, а вот выдающихся, мастеров экстракласса, не больше, а меньше, чем прежде. Кто вошел в 1956 году в олимпийскую сборную СССР? Лев Яшин, Анатолий Масленкин, Игорь Нетто, Валентин Иванов... А кто в нынешнем году были ведущими игроками нашей сборной? Опять они. Что же, их класс за эти годы совершенно не убыл? Думаю, что здесь двух мнений быть не может...

Возникает вопрос: почему футбольная молодежь не сумела потеснить ветеранов? Тут могут быть разные ответы. Мне, например, кажется, что даже наша лучшая футбольная молодежь не всегда находит правильное решение задач, возникающих на поле. Приведу пример. Среди молодых нападающих нашей, спартаковской команды особенно выделяется один. Порой кажется, что у него крылья на ногах. Он очень быстр, и, кажется, ничто не может преградить ему пути к воротам противника. Но сколько сил, энергии тратит он впустую только из-за того, что очень часто выбирает неверное решение!

Я отношусь к числу тех, кто считает, что игрока высшего класса (а это я пер-

вую очередь «думающие» игроки) нельзя подготовить из каждого второго ученика детской футбольной школы. Таланты все-таки рождаются и, к сожалению, не так уж часто. Их надо искать, как старатели ищут самородки. Но, разумеется, и тренировочным трудом можно достичь очень многого! На виду и в памяти всех многочисленные примеры, когда средние по классу футболисты упорными тренировками добивались высокого права защищать цвета сборной СССР. Каждый, в меру своих возможностей, может развить не только свои физические качества, но и свой футбольный интеллект, игровое мышление. Здесь рецепт один — упорный кропотливый тренировочный труд!

Вот об этом я и хотел напомнить молодежи, влившейся недавно в классные команды. Ведь от того, насколько хорошо она сумеет овладеть всей суммой знаний футбольной науки, и будет зависеть класс советского футбола.

В заключение несколько слов о календаре. О его недостатках в минувшем сезоне писало много, и не о них речь. С будущего сезона начнет действовать единственно справедливый принцип спортивной борьбы: команды встречаются каждая с каждой, и силы их будут примерно равны. Теперь не будет явных аутсайдеров, и каждая команда должна будет бороться изо всех сил, чтобы подтвердить свое право оспаривать звание чемпиона в последующем году.

Правильное и своевременное решение! Перестройка календаря освободит нас от нудных «ненужных» матчей, заставит футболистов изо всех сил бороться за победу. А ведь в этом и есть один из главных стимулов роста мастерства: играй с полной отдачей сил, думай о том, как обыграть противника на каждом участке поля!

Впереди новый сезон. И надо сделать все, чтобы он стал годом общего подъема нашего футбола!

Никита СИМОНЯН,
заслуженный мастер спорта,
старший тренер московского
«Спартак»

А гол был так близок, так возможен...

Класс нашего футбола в последние годы заметно вырос, но, как это ни парадоксально, нападающие теперь значительно реже берут на себя смелость завершать атаку ударом по воротам. Происходит это, конечно, не от неумения, а в силу привычки к многоходовым комбинациям и желания передать мяч партнеру на более выгодную позицию. Иногда такое стремление доходит до абсурда. Это как нельзя лучше иллюстрируют снимки фотокорреспондента «Спортивных игр» Владимира Гребнева, сделанные во время матча московского «Спартак» и тбилисского «Динамо».

1 Отлично разыгранная комбинация и остроумный пас позволили левому крайнему нападающему «Спартак» Галимзяну Хусаинову (на снимке он с мячом) выйти один на один с вратарем тбилисцев Сергеем Котрикадзе. Ни один из защитников уже не в состоянии помешать Хусаинову пробить по воротам. Форвард спартаковцев весьма техничен, и трудно было сомневаться, что сейчас последует уверенный удар, а за ним и гол. К тому же, оба угла ворот открыты. Георгий Сичинава (8) спешит прикрыть дальний угол ворот, но явно опаздывает. Гол!

2 Нет! Нападающий действует по-иному. Заметив, что почти все защитники тбилисцев сконцентрированы вокруг него, Хусаинов передает мяч влево, туда, где находится его партнер Юрий Фалин и Борис Петров. Но ведь они наверняка не готовы к приему паса: кому в голову придет мысль отдавать мяч назад с наивыгоднейшей для удара позиции! У Хусаинова были отличные возможности для взятия ворот. Вратарь, увидев замах атакующего, бросился под удар, и форвард имел и время и пространство для того, чтобы уйти с мячом вправо и обвести лежащего вратаря.

3 Драгоценные мгновения потеряны! К мячу спешат защитник тбилисцев Яманидзе и спартаковец Фалин.

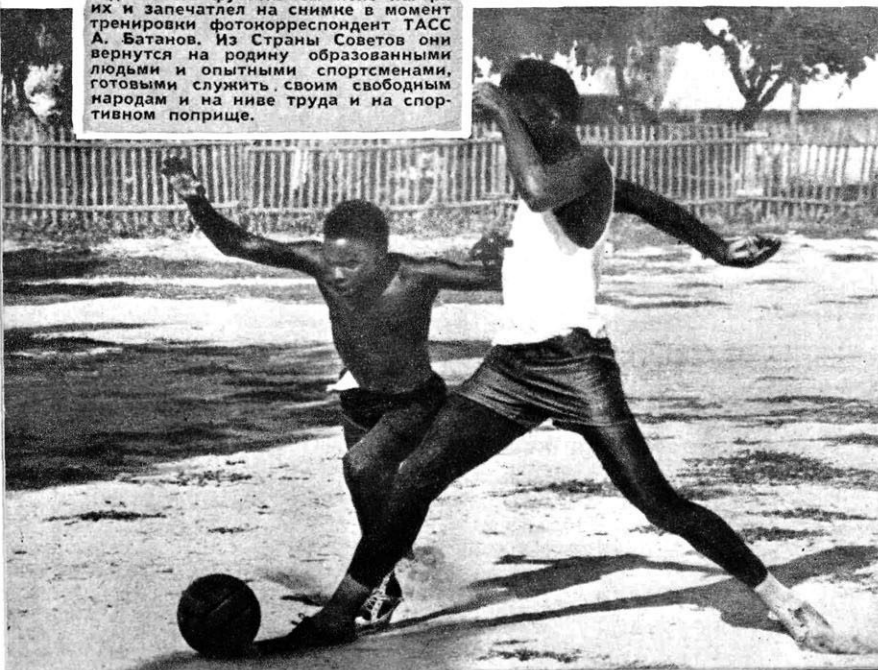
4 Вот результат такого паса! С выгоднейшей для взятия ворот позиции мяч передан в борьбу. При этом шансы тбилисца Шоты Яманидзе предпочтительнее. Он может отбить мяч куда угодно.

5 А вот и финал. Мяч отскочил к подоспевшему Владимиру Баркаю. Фалин и Петров (10) теперь позади.

* * *

Этот эпизод произошел во втором тайме матча при счете 0:0. Вскоре центральный нападающий южан Заур Калоев забил два безответных гола в ворота спартаковцев. Вот к чему привело команду отсутствие у ее форварда смелости в решающее мгновение.

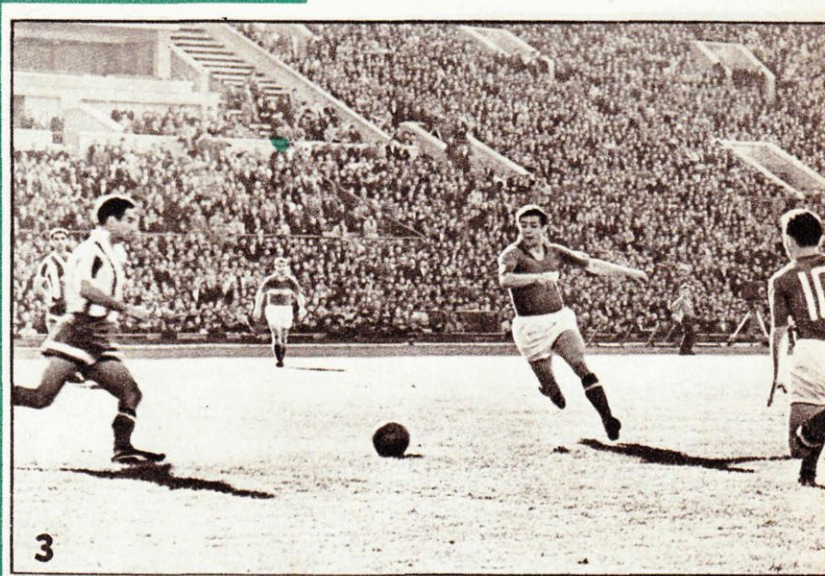
Иван КОНОВ,
мастер спорта,
главный тренер Федерации
футбола РСФСР

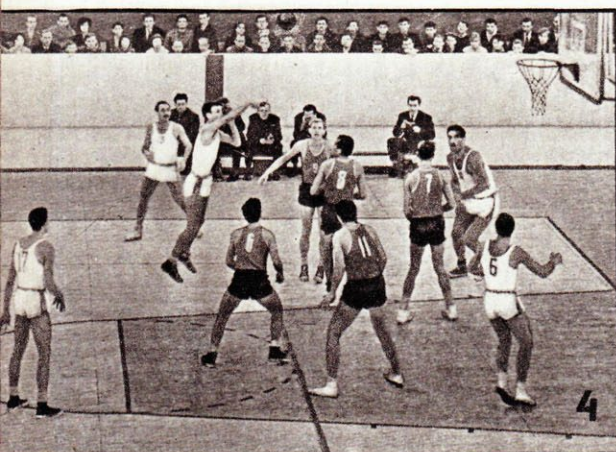
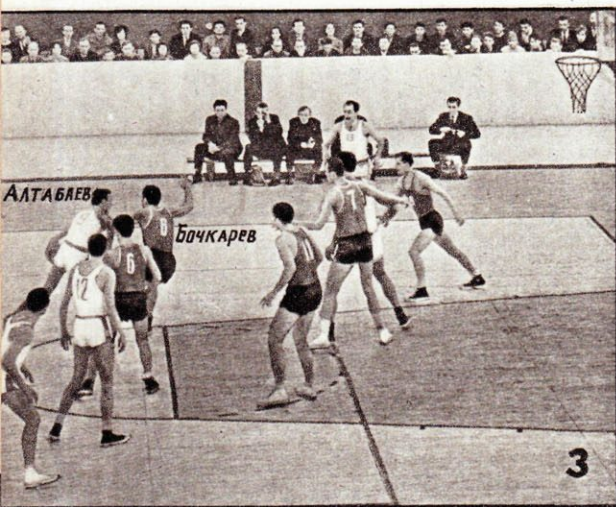
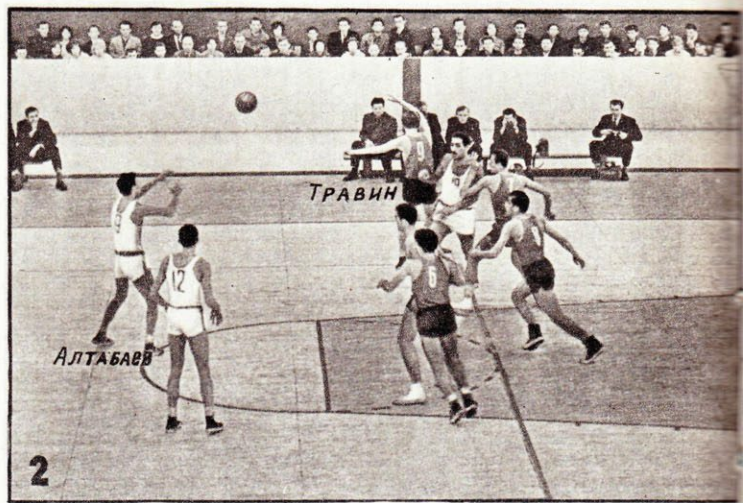
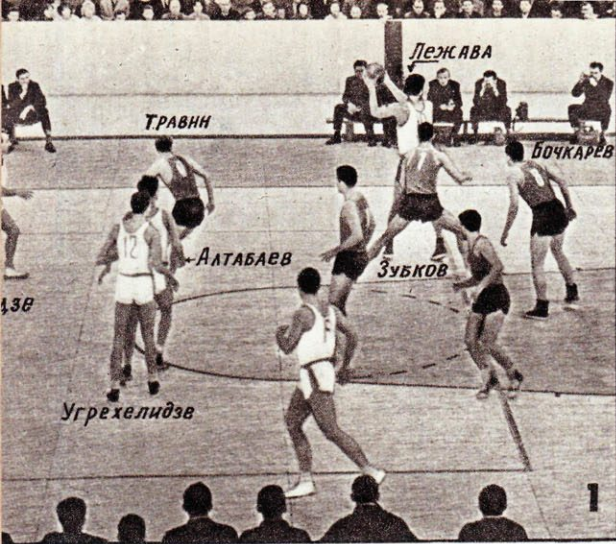


С каким же поистине африканским темпераментом ведут единоборство за мяч эти два футболиста. Оба спортсмена — сыны народов, лишь недавно сбросивших ярмо колониального рабства и обретших национальную независимость. Оба они — и Лазар Бассоле из Верхней Вольты и его рослый соперник Абдулай Камар из Мали — получают высшее образование в Советском Союзе. На летних каникулах они побывали в Дубоссарском студенческом лагере труда и отдыха. На футбольном поле лагеря их и запечатлел на снимке в момент тренировки фотокорреспондент ТАСС А. Батанов. Из Страны Советов они вернутся на родину образованными людьми и опытными спортсменами, готовыми служить своим свободным народам и на ниве труда и на спортивном поприще.

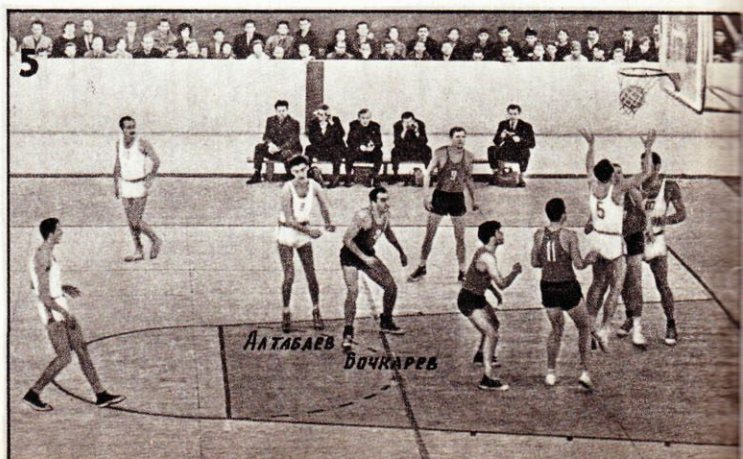


А гол был
так
близок,
так
возможен...





КОГДА
ПОДОПЕЧНЫЙ
БЕЗ
ПРИСМОТРА



Когда подопечный без присмотра

Предположим, ваша баскетбольная команда решила применять личную систему защиты. Как вы будете выбирать место на площадке, действуя в обороне? Конечно, по общему правилу — вблизи подопечного, между ним и своим щитом. Но нет правила без исключений. Иногда потребуются, например, подстраховать товарища, если его подопечный очень быстр или имеет заметное преимущество в росте. Если соперник метко бросает мяч в кольцо со средних и дальних дистанций, то надо занять место рядом с ним. Если же подопечный хорошо проходит с мячом к корзине соперников, предпочитает атаковать цель с ближнего расстояния и не отличается в то же время снайперской точностью при бросках издали, то вам лучше оттянуться к своему щиту. Творчество игрока в том и заключается, чтобы, правильно оценив обстановку, выбрать лучший вариант своих действий. Малейшая ошибка, неточно выбранное место, и сразу же соперники жестоко накажут команду.

Посмотрите, как тбилисские динамовцы (они в светлой форме) в матче с командой ЦСКА использовали незначительную ошибку москвича Аркадия Бочкарева, увлекшегося подстраховкой и занявшего неправильную позицию (сн и мок 1). Тбилисец Александр Киладзе (13) только что передал мяч своему партнеру Анзору Лежава (10). Центрowego южан опекает Виктор Зубков (7, в темной майке). Его готовы подстраховать Арменак Алачачян (6) и Юрий Корнеев (11). Оба они недалеко от своих «личных» соперников Гурама Минашвили (6) и Владимира Угрехелидзе (12). А теперь оцените расположение Бочкарева (8). Он тоже подстраховывает Зубкова, но как же далек он от своего подопечного Валерия Алтабаева (9), стоящего рядом с Угрехелидзе!

Лежава не смог сам завершить атаку: пройти к щиту с ведением мяча невозможно, а бросить мяч по корзине мешают и Зубков и Александр Травин (9). Подопечный Травина Киладзе в данный момент не нуждается в усиленной опеке, Лежава же, превосходящий в росте Зубкова, непосредственно угрожает корзине армейцев. Лежава, оценив обстановку, передал мяч Алтабаеву, свободно стоящему у дуги области штрафного броска (сн и мок 2). Бочкарев, вспомнив о своей главной обязанности, бросается к своему подопечному.

Алтабаев повел мяч навстречу сопернику (сн и мок 3), чтобы, используя скорость, обойти его. Бочкарев вовремя почувствовал опасность и поспешил отступить назад. В этот момент Алтабаев резко остановился и снова оказался свободным, но на этот раз еще ближе к щиту москвичей. Тотчас же последовал прыжок и бросок мяча одной рукой (сн и мок 4).

Лишь теперь Бочкарев оказался на правильной позиции, выключив соперника из борьбы за мяч в случае его отскока от кольца. Но исправлять ошибку уже нельзя: мяч в корзине! (сн и мок 5).

Владимир УГРЕХЕЛИДЗЕ,
мастер спорта

Молодая поросль баскетбола

Полтора года назад пленум Федерации баскетбола СССР запретил зонную защиту в соревнованиях детских и юношеских команд, за исключением команд юношей старшего возраста. Эта чрезвычайная мера продиктована необходимостью преодолеть пассивный характер действий команд в обороне.

Недавно прошедшие юношеские соревнования показали, что отказ от зонной защиты принес несомненную пользу. Обороняющиеся теперь ведут активную борьбу, плотно опекают «личного» соперника, разрушают комбинации нападающих.

ОГРЕХИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ

Однако техника индивидуальной игры в обороне еще страдает многими недостатками, и это сказывается на тактике коллективной защиты. Особенно много огрехов в командах девушек. Объясняется это прежде всего невысоким уровнем физической подготовленности молодых баскетболисток. Видимо, в процессе обучения и тренировки юным баскетболистам не прививается вкус к занятиям другими видами спорта. Многие тренеры полагают, что достаточно их воспитаннику выполнить контрольный норматив по физической подготовке, и этот ученик уже разносторонне подготовлен. Они рассматривают контрольные нормативы как самоцель, а отсюда и начинается цепь последующих ошибок. Нормативы — это лишь веши, ориентиры на пути многолетней подготовки разносторонних атлетов, какими должны быть баскетболисты, прошедшие 6—7-летнее обучение в детских спортивных школах.

Легкая атлетика — главное средство развития необходимых у баскетболиста атлетических качеств. Но здесь нам пока что хвалиться нечем. Даже у игроков сборных юношеских команд 1961 года уровень физической подготовленности оставял желать лучшего. Только две девушки пробежали 100 метров быстрее 15 секунд и две спортсменки преодолели высоту 135 сантиметров. Лишь трое юношей пробежали 100 метров за 13 секунд и двое преодолели планку на высоте 165—170 сантиметров. Составление атлетизма наших и американских юных баскетболистов неутешительно. Многие заокеанские сверстники наших юношей пробегают сто метров за 10,7—11,2 секунды и берут высоту 175—190 сантиметров.

Юные баскетболисты 15 союзных республик, Москвы и Ленинграда участвовали прошедшим летом в Воронеже во Всесоюзных играх пионеров. На снимке: эпизод матча москвичей с пионерской дружиной Кирзиски (31:9). Технике броска мяча по корзине над головой в прыжке могли бы позавидовать и взрослые баскетболисты. Посмотрите, как вытянуто тело и правая рука москвича Владимира Ильина (4), как устойчив мяч на его кисти. Середина ладони не касается мяча. При броске мяч сойдет с кончиков пальцев. Фото А. Зенина (ТАСС)

Некоторые наши тренеры обучают своих воспитанников лишь баскетболу. Спорту нет, баскетбол — отличное средство физической подготовки. Но можно ли ограничиваться только этим средством? Ни в коей мере! Ведь даже систематическое совершенствование специфических для баскетбола навыков и умений не в состоянии заменить благотворное воздействие средств, специально направленных на развитие двигательных качеств и способностей. И именно такими средствами богата легкая атлетика — «королева спорта».

Достаточно ли баскетболистам упражнений только из легкой атлетики? Бесспорно, нет. Систематическое применение легкоатлетических упражнений отнюдь не исключает других общеразвивающих средств в физической подготовке юных баскетболистов. В учебных и тренировочных занятиях приносит пользу и гимнастика, и акробатика, и упражнения с отягощениями, и многое другое.

НОВЫЙ КОМПЛЕКС КОНТРОЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Как определить, дают ли эффект занятия общей физической подготовкой? Это можно сделать с помощью контрольных упражнений. Если юные спортсмены через определенные промежутки





Упорные поединки происходили во время летних школьных каникул на баскетбольных площадках Тулы, где юные спортсмены боролись за победу в финальных играх всероссийских соревнований школьников. Лишь шесть очков удалось выиграть команде Оренбургской области у школьниц Архангельской области (55:49). На снимке: борьба под щитом за отскокивший от кольца мяч в матче этих команд. Фото П. Маслова (ТАСС)

происходит в действительности? Из 180 участников всесоюзных юношеских соревнований начали с 11—12 лет заниматься баскетболом лишь очень немногие: из каждых десяти девушек только три, а из десятка юношей и того меньше — в лучшем случае двое. Большинство же девушек (55 проц.) и юношей (57 проц.) впервые познакомились с баскетбольным мячом в возрасте 13—14 лет. Следовательно, сроки их пребывания в детских спортивных школах сокращены на два-три года, против планируемых. По существу это потеря периода, который необходим, чтобы приучить детей к требованиям и режиму работы детской спортивной школы. К тому же, упускается возраст, наиболее благоприятный для развития быстроты движений. Все это затрудняет планомерное совершенствование юных баскетболистов.

С МЕСТА В КАРЬЕР

Поступив в спортивную школу, дети с места в карьер пускаются в соревновательную «скачку». Такая практика приводит к неоправданному форсированию их подготовки. Это же обстоятельство побуждает тренеров отбирать детей в спортивную школу с учетом не перспектив их совершенствования, а лишь того, что они представляют собой, как игроки, сегодня. Например, из 149 участников всесоюзных юношеских соревнований 74 баскетболиста (то есть половина) начали выступать в состязаниях после совершенно недостаточного предварительного обучения (от 6 месяцев до одного года), а 46 спортсменов обучались даже менее 6 месяцев.

Казалось бы, в этом нет ничего предосудительного. Ведь юные баскетболисты встречаются в соревнованиях с примерно равными по силам соперниками. Но беда в том, что в подобных случаях планомерный учебный процесс подменяется тренировочными играми и соревнованиями. При этом совершенно игнорируются установленные для детей нормы нагрузок. Только за 6 месяцев нынешнего спортивного сезона участники финального тура всесоюзных юношеских соревнований сыграли в среднем от 14 до 65 матчей, а им предстояло еще участвовать в 18—25 календарных встречах. Юные баскетболисты сами чувствуют, что такая нагрузка для них слишком велика. Да и не мудрено: ведь по нормам, утвержденным Центральным советом Союза спортивных обществ и организаций СССР, юношам старшего возраста рекомендуется играть не более 40 календарных матчей в год.

Многим юным баскетболистам приходится играть в соревнованиях не реже двух раз в неделю. Когда же им совершенствоваться? Неудивительно поэтому, что при контрольной проверке молодые игроки, особенно девушки, явно неудовлетворительно выполняли упражнения по

технике баскетбола (броски мяча в прыжке, добывание мяча в прыжке, броски с дальней дистанции, штрафные броски). Вывод напрашивается сам собой: только при рациональном режиме учебно-тренировочных занятий, отдыха и выступлений в соревнованиях можно успешно разрешить важнейшую проблему подготовки полноценной баскетбольной смены.

ВИДЕТЬ ПЕРСПЕКТИВУ!

Наиболее способные и хорошо подготовленные юноши и девушки уже теперь заставляют потесниться игроков команд класса «А». Многие игроки юношеских команд пополняют и коллективы класса «Б». Куда бы ни пришли юные баскетболисты, всюду они нуждаются в дальнейшей совершенствовании физической, технической и тактической подготовки. В 18 лет еще никто не достигал предела в совершенствовании своих двигательных способностей и функциональных возможностей организма, а следовательно, и в росте спортивных достижений. Поэтому правильная подготовка молодых игроков, перешедших в команды взрослых, — залог их дальнейшего прогресса в баскетболе.

К физической и технической подготовленности мастеров предъявляются определенные требования. Мастера обязаны выполнять установленные для них нормы. От баскетболистов, отметивших свое совершеннолетие и пришедших в команду мастеров, следует ожидать выполнения этих нормативов с некоторым «запасом прочности», то есть более высокой степени совершенствования. Так ли это на самом деле?

Недавно была проведена проверка подготовленности участников всесоюзных юношеских соревнований. Они выполняли контрольные упражнения взрослых. Оказалось, что юноши довольно легко сдают установленные нормы по отдельным упражнениям («челночный бег», ведение мяча с последующим броском в кольцо, передачи мяча, серийные прыжки с места). Следовательно, чтобы стимулировать дальнейший рост результатов юных баскетболистов, им нужно предъявлять повышенные требования, составляя для них индивидуальные планы физической и специальной подготовки.

Только настойчиво внедряя в учебно-тренировочные занятия юных баскетболистов все то новое и прогрессивное, чему учит наука о спорте, можно работать с перспективой. У нас еще мало юношеских команд высокого класса, в них играют лишь 17 высокорослых спортсменов (юноши ростом выше 195 см, девушки выше 185 см), а количество снайперов исчисляется единицами. Но мастерство нашей баскетбольной смены все же неуклонно растет. И прежде всего такой рост наблюдается в тех командах, где принята на вооружение передовая методика тренировок. Эти успехи свидетельствуют о том, что при дальнейшем совершенствовании процесса тренировки юных баскетболистов сегодняшние передовые рубежи окажутся лишь пройденной ступенькой лестницы к высотам спортивного мастерства.

Т. ЗЕЛЬДОВИЧ,

**председатель комиссии
юношеского баскетбола
Федерации баскетбола СССР**

времени выполняют одни и те же упражнения, то по их результатам можно определить, насколько повысился уровень развития двигательных качеств. Центральный научно-исследовательский институт физической культуры разработал новый комплекс таких контрольных упражнений. В него входят: бег на 60 метров; бег на 300, 600 или 800 метров (дистанция — в зависимости от возраста юного спортсмена); прыжок в длину с места; максимальная высота подскока (измеряется лентопротяжным устройством В. Абалакова); максимальная становая сила и время ее проявления (время, в течение которого сохраняется показание динамометра не ниже 80 проц. от максимального).

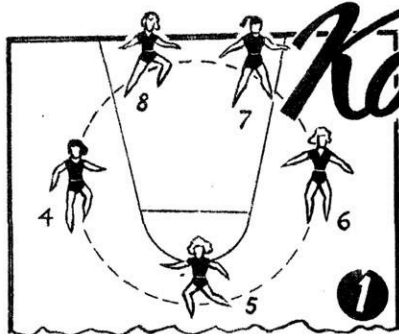
Результаты контрольных упражнений, во-первых, определяют сдвиги в развитии быстроты, силы и выносливости, во-вторых, позволяют подобрать рациональный комплекс средств для преимущественного совершенствования той или иной двигательной деятельности.

ПРОГРАММА И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Смена мастерам нашего баскетбола растет в детских спортивных школах, а совершенствуется в классных командах. Планировать подготовку баскетболистов нужно всегда конкретно, обязательно учитывая состав учебной группы, с тем чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому занимаемому. А как это делать при существующей системе набора в детские спортивные школы и значительной текучести состава занимающихся?

Программа детских спортивных школ рекомендует начинать набор в отделение баскетбола детей с 11—12 лет. А что

Кольцевая защита

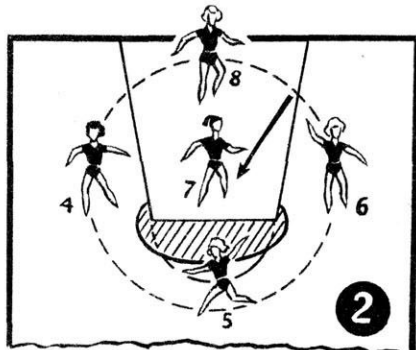


До 1955 года рижская команда ТТТ (она называлась тогда «Даугавой») применяла в баскетбольных матчах зонную защиту 2+1+2 или персональную опеку. Но в борьбе против сильнейших соперниц на чемпионатах СССР это не давало желаемых результатов. В те годы почти во всех лучших командах было по несколько снайперов, точно бросавших мяч в кольцо издалека. Два игрока команды, которую я тогда тренировал, игравшие в передней линии зонной обороны, могли защитить нашу корзину от атак этих снайперов. Однако соперницы, зная заранее, что мы будем защищаться по зонному принципу, всегда имели про запас несколько тактических комбинаций, разрушавших нашу оборону. Не лучше вели баскетболистки ТТТ и персональную опеку. Нашим девушкам не хватало тогда ни физической подготовленности, ни индивидуального мастерства.

Я долго ломал голову над тем, как сделать нашу оборону надежнее и активнее. Попробовали перейти на вариант зонной защиты с расстановкой игроков 1+2+2. Оборона стала надежнее, и нам удалось вернуться в класс «А». Новый вариант явился сюрпризом для соперниц. Они, конечно, его знали, но практически не применяли. Вскоре «новинка» утратила новизну. Соперницы перестроили систему нападения, стали играть с двумя центровыми или меняя местами и начали снова взламывать нашу оборону.

Что же делать?

Ответ был найден далеко не сразу. Постепенно у нас сложились некоторые удачные варианты расстановки игроков против типичного расположения атакующих. Мы вышли за рамки системы 1+2+2. Она осталась лишь как первоначальная расстановка, а затем игроки начинали взаимодействовать и передвигаться в зависимости от ситуации на площадке. Так выработывался новый вид защиты, которую мы назвали «кольцевой».

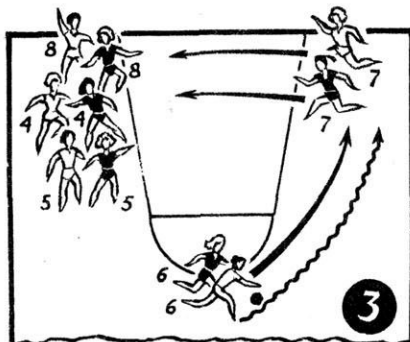


При этой системе место каждого защитника на площадке строго не определено и меняется в зависимости от позиций атакующих. Встречая нападающих, мы образуем своеобразное кольцо, внешне напоминающее расстановку 1+2+2. Но затем защитники выбирают себе место с учетом действий атакующих и практически опекают их как при системе «игрок держит игрока». При этом сохраняется главный принцип зонной защиты: основной объект внимания — мяч, игра ведется не против заранее намеченной, а против появляющейся перед тобой соперницы.

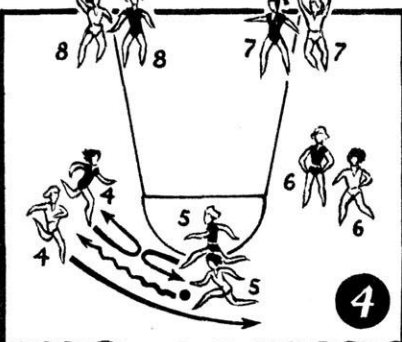
Как же защитники выбирают позицию с учетом действий и расстановки нападающих? Тут существуют два основных варианта.

Первый вариант. Все пять игроков как бы образуют незримую окружность (схема 1) и передвигаются по ней. При обороне взаиморасположение баскетболисток остается неизменным (например, игрок 4 во всех случаях действует между партнерами 8 и 5). Этот вариант годится почти для любой расстановки соперниц, кроме одной, о которой речь впереди.

Второй вариант применяется в ситуации, когда одна из соперниц действует около линии штрафного броска (см. заштрихованный сектор на схеме 2). В этом случае игрок 7 уходит с ок-

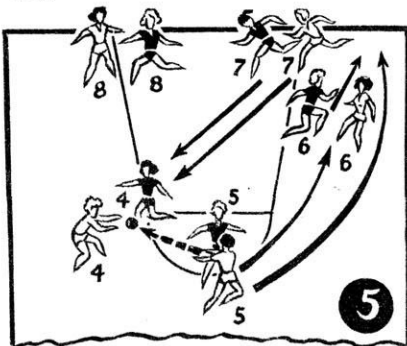


ружности и занимает место в середине кольца. Функции и взаимодействия остальных защитников не изменяются.



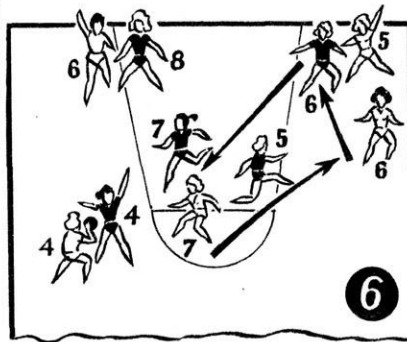
Рассмотрим оба варианта на конкретных примерах. Посмотрите на схеме 3. Защитники 8, 4 и 5 находятся почти рядом друг с другом, а их партнеры 6 и 7 сопровождают своих подопечных. Если

нападающие меняются местами (схема 4), наши защитники перестают их сопровождать и перенимают подопечных друг друга. При этом очень важно быстро «разобрать» соперниц. Действия нашей пятёрки начинается тот игрок, который ближе всего к нападающему с мячом (например, защитник 5). Ориентируясь на него, выбирают подопечных и все остальные.



На схеме 5 изображены действия нападающих. Игрок 5 с мячом делает передачу партнеру 4, а сам устремляется мимо своего товарища 6 к лицевой линии. Действовавший там игрок 7 перемещается к противоположной стороне области штрафного броска.

Схема 6 показывает, как отвечают на это защитники. Мяч уже в руках атакующего 4. Ближе всего к нему защитник 4. Ориентируясь на него, наши защитники разбирают остальных нападающих. Нападающий 8 не изменил положения, и защитник 8 тоже остался на месте. Защитник 5 сопровождал нападающего 5,

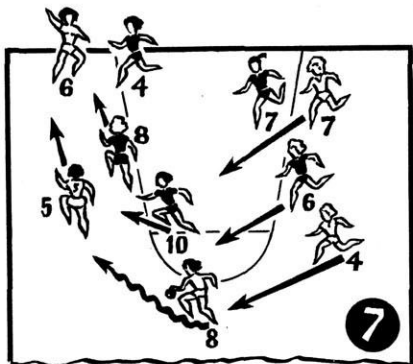


но когда тот обежал своего партнера 6, его перенял защитник 6, а сам игрок 5 взял под опеку нападающего 6. Естественно, что защитник 7 последовал за нападающим 7, который занял место около линии штрафного броска. Таким образом, здесь произошел переход от первого ко второму варианту кольцевой защиты.

При начальной расстановке игроков нужно, конечно, учитывать их рост, быстроту реакции и другие качества. Если в команде двое центровых, они занимают места 7 и 8 (схема 1). Если центровой один, то ему лучше занять место 7. Защитником 5 должен быть самый резкий игрок, хорошо перехватывающий мяч,

обладающий высоким мастерством индивидуального нападения, способный осуществить быстрый прорыв.

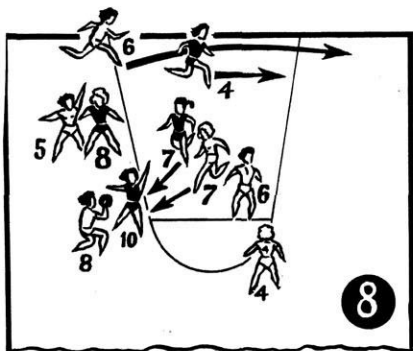
По своим задачам и назначению обороняющиеся при кольцевой защите разделяются на три линии. Ближе всего к своему щиту третья линия — игроки 7 и 8. Их основная задача — борьба за мяч и за выгодное место в области штрафного броска. При первом вариан-



те защиты их функции совершенно одинаковы, при втором — их позиции не симметричны, но задачи те же. Если кому-либо из нападающих удалось прорваться сквозь передние линии, один из задних игроков старается помешать броску, а второй контролирует соперника, находящегося ближе всех к щиту. В отдельных случаях обоим игрокам приходится покидать область штрафного броска, чтобы препятствовать броскам мяча с угла площадки.

Игроки 4 и 6 находятся во второй линии. Сфера их действий самая широкая (в глубине площадки параллельно боковым линиям). Нередко им приходится помогать своим соседям из первой или третьей линии. Их основная цель — препятствовать прицельным броскам (метров с 8 от щита) и проходам. Они должны также мешать передачам в направлении щита и не впускать нападающих в область штрафного броска, где те могли бы бороться за мяч, отскокивший от щита, или получить передачу.

При броске мяча по корзине оба эти защитника обычно выбирают позицию в 2—4 метрах от щита, чтобы иметь возможность взять мяч, отскокивший от корзины или от рук центровых.



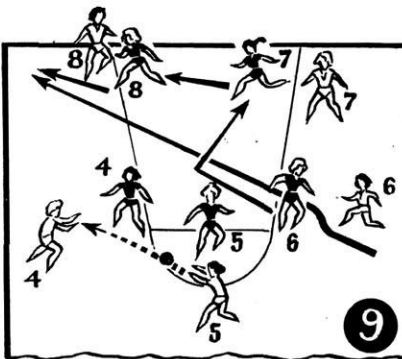
Защитник 5 выдвинут вперед дальше всех. Его задачи такие же, как у игроков второй линии защиты, но основное направление движения иное: параллельно лицевой линии площадки. Обычно на

этом игроке лежит ответственность за организацию защиты в передних линиях. После отбора мяча, он первым начинает движение к кольцу противника.

Конечно, каждому игроку приходится в ходе матча играть в разных линиях защиты. Исходя из этого, каждая баскетболистка должна уметь правильно действовать не только в своей линии, но и в соседних. Такая разносторонность игроков позволяет тренеру более гибко маневрировать составом, производить замены и необходимые перестроения в системе кольцевой защиты. При любых перемещениях игроков нельзя забывать о главном принципе: всегда сдвигаться в сторону мяча, не дожидаясь, пока он будет брошен к щиту. Короче говоря, не опаздывать к решающему месту борьбы!

Разумеется, в спортивной борьбе часто все выглядит сложнее, чем на бумаге. Когда игра ведется в высоком темпе, то и дело возникают неожиданные ситуации, при которых привычное взаимодействие и расположение игроков нарушаются. Как поступать в таких случаях?

Если защитник находится ближе всех к игроку, владеющему мячом, и тот в данной ситуации опасен (может совершить бросок или прорваться к щиту), нужно бороться именно против этого игрока, даже если по принципам кольцевой защиты обороняющийся должен был бы сторожить кого-нибудь другого. А



опоздавший «опекун» этого опасного игрока должен немедленно двигаться по направлению к своей корзине, определяя на ходу, где его помощь больше всего нужна, и там включиться в коллективные действия своей команды. Опоздавший не должен ожидать, как развернутся события. И ему не обязательно подменять именно того партнера, который взял на себя борьбу против соперника с мячом. Он должен мгновенно ответить себе на вопрос: «Как мне лучше обеспечить безопасность своего щита, стабильность кольцевой защиты?» В соответствии с этим и надо действовать.

Когда обороняющаяся команда возвращается к своему щиту, а противник постепенно переходит в наступление, важно своевременно «разобрать» атакующих. Это легче сделать, если, например, игрок 5 голосом дает указания своим соседям: «возьми четвертого!» или «твой — седьмой!». Конечно, это указания слышат игроки третьей линии и в зависимости от ситуации решают, кого и как опекают.

Бывает и так, что противник настолько стремительно врывается на вашу штрафную площадку, что давать указания некогда. Тут важно заранее приучить иг-

роков почти автоматически действовать по правилам кольцевой защиты. Практика показывает, что защитник, особенно в первых линиях, часто не охватывает взглядом всего, что происходит на площадке. Здесь также поможет указание вслух. Находящиеся позади рослые игроки третьей линии должны лаконично подсказывать партнерам, как сейчас поступить. Тут уж рассуждать и сомневаться некогда! За указание отвечает тот, кто его дал. Если он ошибся, то это можно будет установить потом, при разборе игры. А во время состязаний промедлить даже долю секунды — недопустимая роскошь.

Чтобы все сказанное стало нагляднее, приведу два примера.

Наша команда играла со сборной Польши. Соперники пытались разбить нашу защиту с помощью комбинаций, показанных на схемах 7 и 8. Вы видите на схеме 7, как атакующий игрок 8, ведя мяч, проходит влево на опасной дистанции от щита — на расстоянии прицельного броска. Остальные же нападающие расположились на таких позициях, что приходится «держат» их довольно плотно. Рижские баскетболистки 10, 8, 7 и 6 преследуют соперниц, перемещающихся так, чтобы получить численный перевес на левой стороне площадки. Если бы защитник 10 не преследовал игрока с мячом, а перепоручил бы его партнеру 8, то против защитника 4 оказались бы два атакующих игрока.

Видя, что первый этап комбинации не принес успеха, польские спортсменки стали развивать ее дальше (схема 8). Нападающий 6 рванул на противоположную сторону, чтобы выйти на свободное место. Но не тут-то было: защитник 4 сразу же бросился за ним. После того, как комбинация не удалась, польские баскетболистки только руками развели. Ведь они предположили, что рижанки иградут чистую «зону», а те осуществили персональное преследование игроков.

Второй пример. Кстати, он характерен для многих наших матчей. Чтобы разрушить оборону команды ТТТ, соперники применяют неожиданный рывок нападающего по диагонали (на схеме 9 это выполняет игрок 6). Тут защитник 6 сопровождает нападающего, занимая место между ним и игроком 5 с мячом, чтобы помешать передаче по направлению к щиту. Как только атакующий 6 выходит из области штрафного броска, защитник отстает, чтобы опекал нападающего 7. И это тоже понятно: ведь нападающий 6 переходит в зону контроля защитника 8, на помощь к которому спешит партнер 7. Во время таких перемещений у нападающего 5 остается слишком мало возможностей передать мяч по направлению к щиту. А если он делает передачу игроку 4, то времени окажется достаточно, чтобы обороняющиеся восстановили кольцевую защиту.

Тщательно разработанная и разученная система кольцевой защиты была особенно эффективной в матчах с теми командами, которые столкнулись с ней впервые, например «Славия» (София), «Слован-Орбис» (Прага). Конечно, считать эту систему обороны неуязвимой нельзя. Таких систем вообще нет! Будет найдено и против нее оружие. Правда, и кольцевая защита не исчерпала всех своих возможностей, ее можно и нужно творчески развивать.

Олгерт АЛТБЕРГ,
заслуженный тренер СССР

Рига

ПУТИ И СУДЬБЫ

Очередной чемпионат мира по настольному теннису состоится в апреле 1963 года в Праге. Трудно сейчас с уверенностью предугадать исход предстоящей борьбы за золотые медали. Одно несомненно: нынешние чемпионы, спортсмены Народного Китая, имеют все основания отстоять свое звание.

Отдавая пальму первенства друзьям-китайцам, мы вынуждены лишь очень скромно оценивать собственные шансы на успех в пражском турнире сильнейших. А ведь нас роднит время. Китайские и советские спортсмены вместе начинали путь к массовости и мастерству в настольном теннисе.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Вот короткий пересказ истории развития настольного тенниса у нас и в Китае. Впервые чемпионат СССР по этому виду спорта проведен в 1951 году. И только через 10 лет советские теннисисты впервые приняли участие в играх на первенство мира.

Первые Всекитайские соревнования по настольному теннису проведены в 1952 году. И уже на следующий год теннисисты Китая, не побоявшись остаться за чертой призеров, поехали в Бухарест на проводившийся там XX чемпионат мира. С тех пор китайские мастера маленькой ракетки неперенные участники всех крупнейших международных встреч и соревнований. Их не смущали поражения. Закаляясь в спортивной борьбе «на высшем уровне», они учились побеждать, воспринимая все лучшее и передовое в мировом настольном теннисе. Результат? Закономерный качественный скачок — победа на пекинском чемпионате мира.

Мы же все ждали чего-то. Мы были в стороне от столбовой дороги, лишь эпизодические встречи с теми же ки-

Перед чемпионатом мира по настольному теннису

тайцами, венграми или румынами. Но встречались с опаской, с оглядкой на результаты. Невольно мы попадали под влияние различных школ, слепо и наугад копировали чужую технику и тактику.

Чемпионат мира 1961 года был для нас пробным камнем. На этих соревнованиях советские теннисисты по существу впервые получили возможность не по рассказам тренеров, а в непосредственной борьбе у стола испытать на себе все технические и тактические новинки настольного тенниса. И это сразу же благотворно сказалось на общем повышении мастерства советских спортсменов, особенно молодежи.

В последних товарищеских встречах с китайскими теннисистами в Москве, Ленинграде и Каунасе мы получили еще несколько уроков. А теперь, на пражском турнире в апреле, китайцы будут для нас не только учителями, но и грозными соперниками.

СОКРАЩАЕМ ДИСТАНЦИЮ ОСТАВЛЕНИЯ

Для всех китайских спортсменов характерно стремление вести активную игру в чрезвычайно высоком темпе. Их девиз: быстрота и натиск! Исключение составляет, пожалуй, Су Го-си, который держит ракетку по-европейски и пользуется подрезкой, замедляющей темп игры. И спортсмены и спортсменки Китая очень широко и результативно применяют подставку и удары толчком, используя эти технические приемы и в защите, и в контратаке. Удары толчком и подставкой, которые мы привыкли считать лишь ударами новичка, в исполнении чемпионов мира — грозное оружие. Именно эти приемы позволяют им играть в ближней зоне, у стола. А кто ближе к столу, у того инициатива.

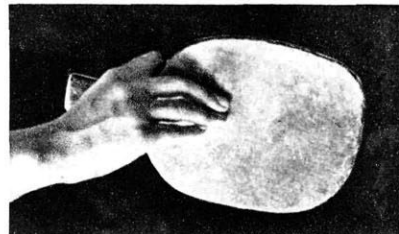
Китайцы отходят в защиту только вынужденно. Защищаются они высокой, сильно закрученной свечой, считая, что мячи с нижним вращением при игре хваткой пером менее доступны. Китайцы прекрасно выполняют сильный, быстрый, с коротким замахом удар справа из любой зоны стола, в любом направлении. Удар они производят в момент, когда мяч после отскока поднимается чуть выше сетки. Это позволяет послать мяч на сторону противника почти плоским сильным ударом. Чемпион мира

Чемпион мира Чжуан Цзе-дун непревзойденный мастер коротких подач. Не так-то просто принять мяч, посланный Чжуаном. Противнику приходится вплотную приближаться к столу, нагибаться всем телом, теряя маневренность, а с ней и инициативу. Поддачи чемпиона — без сверхмощных закруток, но их сочетание с двусторонним нападением (сильным ударом с первого мяча) обеспечивает успех. На снимке: Чжуан Цзе-дун в момент выполнения короткой подачи.

Чжуан Цзе-дун мастерски проводит такой удар не только справа, но и слева. Другие игроки китайской команды владеют этим ударом значительно хуже Чжуана, но все же ведут темповую игру слева подставкой и атакующим толчком.

Для игры Сюй Инь-шэна характерна филигранная техника обработки мяча кистью, придающей ему сильное и разнообразное боковое вращение, коварные финты, сковывающие действия противника.

Откровенно говоря, и наши и китайские тренеры, готовясь к товарищеским встречам, предполагали, что превосходство чемпионов мира будет подавляющим, игра пойдет, как говорится, «в одни ворота». Но наши спортсмены су-



Так держит ракетку чемпионка мира Цю Чжун-хой. Обратите внимание на расположение большого и указательного пальцев. Они словно образуют замкнутые клещи, обеспечивая свободное движение кисти. Правда, это несколько ослабляет силу удара, но зато позволяет лучше маневрировать. На обратной стороне ракетки пальцы собраны в пучок. Так легко выполнять быстрый удар «тычок» и мощный удар справа.

мели продемонстрировать вполне современный настольный теннис, и все игры проходили в острой спортивной борьбе. Особенно удачно выступили впервые вошедшие в сборную взрослых шестнадцатилетние школьники Анатолий Амелин и Зоя Руднова: Толя выиграл у Ван Цзя-шэна, Зоя — у чемпионки мира Цю Чжун-хой и Ван Цзян.

Амелину и Калныньшу в матчах с Су Го-си не хватило до победы одного очка в решающих, последних партиях. Чемпион страны Аверин и экс-чемпион Саунорис уступили победу Чжуан Цзе-дуну, Ли Фу-жуну и Сюй Инь-шэну лишь в матчах из трех партий.

Все это свидетельствует о заметном росте мастерства наших игроков за по-



следние два года, но не дает нам права успокаиваться. Больше того, последние встречи с китайскими теннисистами еще сильнее подчеркнули наши недостатки.

КРУШЕНИЕ МИФА

В споре азиатской и европейской хваток самым захватывающим, принципиально важным и поучительным был поединок чемпиона СССР Геннадия Аверина с победителем ленинградского турнира Сюй Инь-шэном.

Перед матчем тренер предложил Аверину во что бы то ни стало принять темп игры противника. Аверин в первой партии успешно справился с этой задачей. На стремительный натиск Сюя он ответил серией мощных контрударов, захватил инициативу и, используя игру «восьмеркой», атакуя и слева и справа, заставил противника больше передвигаться. Удачное начало! Счет 4:1. Но короткая подача китайца в сочетании с очень косым ударом справа застала Геннадия врасплох. Счет 4:2.

«Нельзя отходить от стола», — решает Аверин, и снова идут серии сильных контрударов слева по прямой. Аверин выигрывает еще несколько очков. Сюй вынужден отойти от стола и бросить подряд три защитные «свечи». Геннадий продолжает лидировать — 10:5, 12:6.

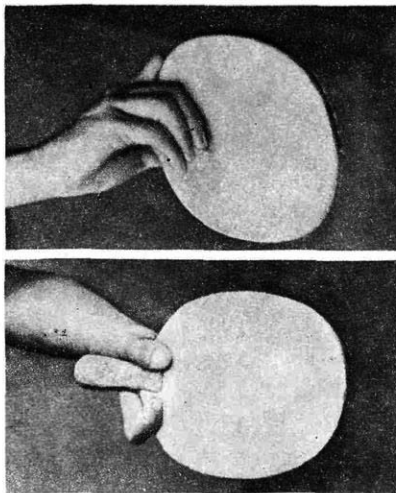
К середине первой партии темп возрос до предела. Оба игрока вынуждены то и дело переходить из одной игровой зоны в другую. Сильно резающие короткие подачи, удары с двух сторон и удары по свече с разнообразным вращением мяча придавали этому поединку крайнюю напряженность. Наконец 21:13. Выиграл Геннадий Аверин. Судя по счету, — он выиграл легко, а если судить по игре — трудно! Но главным итогом этой партии было то, что она разрушила представление о могуществе азиатской хватки. Стало очевидным, что европейская хватка, если использовать ее главное преимущество — возможность двустороннего нападения — не уступает азиатской, что дело в конце концов не в хватке ракетки, а в игроке, в технике игры, в мастерстве.

Началась вторая партия — 1:1, 2:2, 5:5. На лбу Сюй Инь-шэна появились первые капли пота. 8:7, 8:8. И тут произошло неожиданное. После каждого розыгрыша очка Аверин стал медленно ходить за мячом, тянуть время и делать два-три глубоких вдоха перед подачей. Ступени его точно прилипли к полу, колени выпрямились. Это означало, что на весы соревнования положен самый важный фактор — не техника, тактика и опыт, а физическая подготовленность. Аверину явно не хватало скоростной выносливости, и он проиграл вторую и третью партии.

Китайские спортсмены преподали нам еще один урок. Но мы не остались в долгу. Потерпев поражение, Аверин все же развеял миф о фантастических свойствах азиатской хватки.

О скоростной выносливости. Ее нельзя получить вместе с ракеткой и тапочками из кладовой спортивного клуба. Она добывается длительным, тяжелым повседневным трудом, требует постоянного соблюдения режима, в том числе и водного (китайские спортсмены в отличие от наших почти не пьют).

По ходу турнира случилось так, что у одного стола встречались два китайских спортсмена, а у другого — двое на-



А это рука с ракеткой чемпиона мира Чжуан Цзе-дуня. Указательный и большой пальцы несколько разведены. На задней стороне ракетки пальцы согнуты и как бы наслаиваются один на другой. В этом основной секрет техники игры китайцев. Хватка чемпиона дает ему возможность выполнять знаменитый удар слева и мощно атаковать и контратаковать справа.

ших. И тут — кто-то из зрителей заметил:

— Китайцы играют в настольный теннис, а наши демонстрируют «замедленную съемку».

Сказано зло, но справедливо. Большая подвижность китайских игроков — не природное качество, а приобретенное, добытое трудом, систематической и целенаправленной тренировкой, начиная с первого дня обучения.

А как учим мы? Ставим новичка к столу и начинаем учить его технике ударов, но не учим двигаться. Начинаем сверху — с рук, а надо бы — снизу, с ног.

Можно обладать весьма совершенной техникой ударов из «исходной стойки», но так и не научиться играть в настольный теннис, если использовать ноги только в качестве подпорок, чтобы стоять у стола. У стола надо не стоять, а двигаться!

Современный настольный теннис дает нагрузку на ноги большую, чем бокс. Аверин это испытал на себе. Только хорошо тренированные ноги позволяют спортсмену обеспечить высокую подвижность и выдержать быстрый темп игры.

Китайские тренеры и спортсмены заботятся о тренированности ног. Невольно бросались в глаза великолепно развитые мышцы ног у всех без исключения китайских теннисистов. Неудивительно, что китайские парни способны длительное время выпрямлять колени, не вставать на всю стопу и вести игру непрерывно двигаясь на носках.

Отличной физической подготовленности китайских спортсменов сопутствуют высокие морально-волевые качества. Именно это делает китайцев особенно опасными и трудными соперниками. Даже в критические моменты встреч с нашими спортсменами Су Го-си, Сюй Инь-шэн внешне ничем не проявляли никакой озабоченности ходом поединка. На лице застыло, словно маска, выражение

полнейшего спокойствия, словно все в порядке и идет по плану, хотя счет был в пользу наших игроков. И так всегда. Никто из китайских спортсменов не бросал растерянных и умоляющих взглядов на своего тренера. Казалось, что их насколько не тревожат ни результаты игры, ни поведение и реакция зрителей.

Аверин и другие игроки нашей сборной впоследствии рассказывали, что эта маска бесстрастности, пусть чисто внешняя, обладает огромной силой психологического воздействия. Она подавляла и сковывала волю, мешала нашим спортсменам играть в полную силу.

ПОБЕДА НАЧИНАЕТСЯ С ПОДАЧИ

В матче из трех партий игрок 50—60 раз производит удар по мячу без всяких помех со стороны противника, 50—60 раз ему предоставляется возможность использовать преимущество подачи для захвата инициативы.

Разнообразие подач зависит от трудолюбия. Если оно велико, то можно овладеть подачами различными по длине, направлению, вращению и характеру отскока мяча. Эта тренировка скучна и утомительна, но совершенно необходима. Пока что наши лучшие игроки применяют на соревнованиях одну, две, максимум три подачи. Китайские же спортсмены часто все пять подач в серии выполняют различно, продуманно чередуя их. При этом «козырные» подачи, то есть особенно трудные для приема, прибегают к решающей фазе борьбы. Почти каждая их подача соответствует индивидуальным особенностям ведения игры и либо обеспечивает немедленный захват инициативы, либо препятствует контригре, лишая противника возможности выбора позиции у стола и вынуждая его отбивать мяч в определенном направлении.

Характерно, что игроки, плохо владеющие разнообразными кручеными и резаемыми подачами, неуверенно справляются и с приемом таких подач.


Мастерство приема подачи заключается отнюдь не в пассивной отдаче мяча на сторону противника, а в том, чтобы, отбивая мяч, положить начало какой-либо тактической комбинации для захвата инициативы с первого же удара. Это особенно наглядно продемонстрировали китайские мастера своими короткими подачами, когда мяч опускался в 20—30 см от сетки. Именно короткими подачами китайцы помешали нашим спортсменам пустить в ход топ-спин. В парных же играх (при современной высокой технике нападения с первого удара) без коротких подач вообще нельзя добиться успеха.

Искусство активного приема подач — трудное, но очень важное. Нам необходимо перенять опыт китайских спортсменов, часто практикующих сложные подачи, где они движениями кисти придают мячу боковое вращение.

Для сложных современных подач нужны быстрые, короткие, энергичные движения кистей. И крайне необходимо развивать кисти специальными гимнастическими упражнениями, имитационными упражнениями у станков типа вращающихся дисков, велоколеса и т. п.

Всего несколько месяцев отделяют нас от пражского чемпионата мира. Но даже за этот короткий срок можно сделать многое.

**В. ИВАНОВ,
И. ШРАМКОВ**



Трудно найти более подходящую характеристику нынешним чемпионам — московским спартаковцам, чем та, что дал им чемпион прошлого года — капитан киевского «Динамо» Виктор Каневский: «Здесь все знают, что делать, и делают это на совесть...»

Удивительно верные слова! Для того, чтобы в последних 14 труднейших матчах набрать 26 очков, забить 25 и пропустить всего 4 мяча, надо было действительно всё знать, всё уметь и сыграть, как говорится, на совесть. Только блестящий финиш позволил спартаковцам, державшимся в тени лидеров и отстававшим от них к началу финальных игр на четыре очка за три тура до конца чемпионата достать их, за два тура — выйти вперед, а на финише оторваться от ближайшего конкурента на три очка!

Да, тут все спартаковцы — и игроки, и тренеры — поработали на совесть!

Взгляните на новых чемпионов. Вверху (справа налево): руководители команды Николай Старостин, Никита Симонян и Николай Дементьев. Их имена неразрывно связаны с московским «Спартаком». Несмотря на неудачи, команды в предварительном турнире, они сумели сплотить коллектив, вдохнуть в футболистов веру в свои силы, в тяжелых боях перестроить команду и повести ее навстречу победе. Они творцы этой победы!

Далее (против хода часовой стрелки) капитан команды левый полузащитник Игорь Netto, вратари Владимир Маслаченко и Игорь Фролов, правый защитник Геннадий Логофет, центральные защитники Валерий Дикарев и Алексей Корнеев, левый защитник Анатолий Крутиков, правый полузащитник (в предварительных играх — центральный защитник) Анатолий Масленкин, выступавший в нападении и полузащитке Юрий Фалин, правый крайний нападающий Анатолий Коршунов, правый крайний нападающий (до перехода команды на систему 1+4+2+4 — полусредний) Борис Петров, центральные нападающие Валерий Рейнгольд и Юрий Севидов и левый крайний нападающий Галимзян Хусаинов.

Эти четырнадцать составляли костяк команды в тех 32 матчах, которые принесли «Спартак» в восьмой раз титул чемпиона страны. Немалый вклад в победу сделали и другие футболисты команды — ветераны Валентин Ивакин, Анатолий Солдатов, Виктор Чистяков, Анатолий Исаев, Анатолий Ильин и молодые Юрий Иванов, Леонард Адамов, Сергей Апресян. На их счету 65 сыгранных матчей и 10 (одна шестая всех забитых) голов. Бывало, что эти голы приносили по два очка, как это случилось в последней московской игре «Спартака» с «Зенитом». Они тоже потрудились на совесть, хотя и не получают чемпионских медалей!

В восьмой раз!

Чемпионат СССР по футболу

Финальные игры команд класса «А»

М	За 1-12 места	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	МЯЧИ	Р	О
1 (3)	Спартак Москва	●	0:2 1:0	1:2 0:2	0:0 1:0	2:1 2:0	2:3 3:2	1:1 1:0	4:0 1:0	0:0 6:1	2:2 3:0	3:2 1:0	1:0 2:0	14	4	4	37-18	+19	32
2 (7)	Динамо Москва	2:0 0:1	●	0:0 1:1	0:0 0:0	2:0 0:1	1:1 2:2	1:0 3:2	0:0 1:2	1:0 1:1	0:0 4:2	2:1 3:0	2:0 2:0	10	9	3	28-14	+14	29
3 (7)	Динамо Тбилиси	2:1 2:0	0:0 1:1	●	1:2 0:1	1:1 1:1	0:2 4:0	3:1 1:1	1:1 2:0	3:1 1:0	0:0 1:1	0:5 2:1	2:0 1:0	10	8	4	29-20	+9	28
4 (4)	ЦСКА	0:0 0:1	0:0 0:0	2:1 1:0	●	2:2 0:1	0:1 2:0	1:4 0:0	1:0 2:0	1:1 2:0	3:2 1:1	1:1 4:0	1:0 1:0	9	8	5	24-18	+6	26
5 (1)	Динамо Киев	1:2 0:2	0:2 1:0	1:1 1:1	2:2 1:0	●	5:0 0:1	2:2 2:2	0:3 0:3	2:2 2:2	4:1 4:1	2:1 2:1	4:0 4:0	8	9	5	36-28	+8	25
6 (10)	Пахтакор Ташкент	3:2 2:3	1:1 2:2	2:0 0:4	1:0 0:2	0:5 1:0	●	0:0 1:1	1:0 2:1	0:1 0:3	1:3 0:0	2:1 1:2	2:1 2:1	9	5	8	24-33	-9	23
7 (2)	Торпедо Москва	1:1 0:1	0:1 2:3	1:3 1:1	4:1 3:1	2:2 2:2	0:0 1:1	●	0:1 0:3	3:1 4:1	0:0 5:0	1:0 1:1	3:1 1:5	7	8	7	35-30	+5	22
8 (12)	Шахтер Донецк	0:4 0:1	0:0 2:1	1:1 0:2	0:1 0:0	1:1 3:0	0:1 1:2	1:0 3:0	●	3:3 2:2	3:1 2:0	0:2 1:0	1:0 1:3	8	6	8	25-25	0	22
9 (9)	СКА Ростов	0:0 1:6	0:1 1:1	1:3 0:1	1:1 0:2	1:2 2:2	1:0 1:4	1:3 1:4	3:3 2:2	●	1:0 1:2	1:1 2:1	1:1 1:1	4	9	9	25-37	-12	17
10 (18)	Нефтяник Баку	2:2 0:3	0:0 2:4	0:0 1:1	2:3 1:1	1:1 1:4	3:1 0:0	0:0 0:5	1:3 0:2	0:1 2:1	●	1:5 1:1	1:1 0:0	2	11	9	19-39	-20	15
11 (13)	Зенит Ленинград	2:3 0:1	1:2 0:3	5:0 1:2	1:1 0:4	1:1 2:4	1:2 2:1	0:1 1:1	2:0 0:1	1:1 1:2	1:1 1:1	5:1 0:0	3:0 3:4	4	6	12	29-34	-5	14
12 (16)	Молдова Кишинев	0:1 0:2	0:2 0:2	0:2 0:1	0:1 0:1	2:3 0:4	1:2 1:2	1:3 5:1	0:1 3:1	1:1 1:1	1:1 0:0	0:0 4:3	●	3	5	14	20-35	-15	11

М	За 13-22 места	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	В	Н	П	МЯЧИ	Р	О
13 (5)	Локомотив Москва	●	2:0 2:2	0:3 0:0	4:2 1:2	1:2 0:0	2:1 3:2	0:0 7:2	0:0 2:0	2:1 1:1	0:0 0:0	7	8	3	27-18	+9	22
14 (6)	Авангард Харьков	0:2 2:2	●	1:4 1:0	0:1 1:0	1:3 1:0	1:3 2:0	1:0 1:0	2:0 0:0	1:1 3:0	1:1 3:0	8	5	5	21-17	+4	21
15 (-)	Торпедо Кутанси	3:0 0:0	4:1 0:1	●	1:1 2:1	3:2 0:3	0:0 0:2	1:1 0:0	0:1 2:0	0:1 2:1	3:0 2:1	7	5	6	21-16	+5	19
16 (-)	Динамо Ленинград	2:4 2:1	1:0 0:0	1:1 1:2	●	0:0 3:1	1:0 0:1	0:0 2:2	0:0 1:2	0:2 3:0	4:0 0:1	6	6	6	21-17	+4	18
17 (-)	Крылья Советов Хуйвышев	2:1 0:0	3:1 0:1	2:3 3:0	0:0 1:3	●	1:0 2:4	0:0 0:1	0:0 0:4	0:2 1:0	4:0 6:1	8	2	8	27-25	+2	18
18 (8)	Спартак Бреван	1:2 2:3	3:1 0:2	0:0 2:0	0:1 1:0	0:2 4:1	●	2:1 2:4	2:2 0:0	1:0 0:2	2:2 1:0	7	4	7	23-23	0	18
19 (19)	Беларусь Минск	0:0 2:7	0:1 0:1	1:1 0:0	0:0 2:2	3:1 1:0	1:2 4:2	●	0:2 1:0	3:0 0:0	1:2 2:1	6	6	6	21-22	-1	18
20 (17)	Хайрат Алма-Ата	0:0 0:2	0:2 0:0	1:0 1:0	0:0 2:1	0:1 4:0	0:1 0:0	2:2 0:1	2:0 0:0	0:2 0:0	0:1 2:2	5	7	6	14-14	0	17
21 (21)	Даугава Рига	1:2 1:1	1:1 0:3	1:0 0:2	2:0 0:3	0:2 0:1	0:3 2:0	2:0 0:0	●	2:1 2:0	2:1 2:0	6	4	8	14-20	-6	16
22 (22)	Жа.льгирис Вильнюс	0:0 0:0	1:1 0:3	0:3 1:2	0:4 1:0	3:2 1:6	2:2 0:1	2:1 1:2	1:0 2:2	1:2 0:2	●	4	5	9	16-33	-17	13

Финальные игры минувшего чемпионата страны по существу начались с первого же тура предварительных игр. Правда, на первой стадии чемпионата никто не мог с уверенностью сказать, выйдет ли результат данного матча в зачет финального розыгрыша или нет. Состав финального турнира 12 сильнейших команд определен уже после того, как каждая из этих команд сыграла по 10 финальных матчей. Заключительную стадию чемпионата команды начали уже с далеко не равными шансами на успех. Начало заключительного турнира сильнейших напоминало старт бега с гандикапом, в котором лидеры (киевское «Динамо» и команда ЦСКА) в сравнении с аутсайдером («Зенитом») обладали форой в 8 очков. Где-то в середине этой растянувшейся на старте вереницы «бегунов» находились московский «Спартак» и донецкий «Шахтер», отстававшие от лидеров на 4 очка и от динамовцев Тбилиси и Москвы на 3 очка. Казалось маловероятным, что спартаковцам в оставшиеся 12 матчей удастся нагнать это отста-

вание и в борьбе с сильнейшими соперниками, в числе которых были чемпионы страны киевляне, обладатели Кубка СССР футболисты Донецка и многократные победители розыгрышей первенства армейцы столицы, сыграть сильнее, чем в предварительном турнире с командами, занявшими места в нижней половине турнирной таблицы.

Любители футбола стали свидетелями футбольного «чуда» — бурного спурта «Спартака» до самого финиша. В 12 финальных турах спартаковцы одержали 10 побед и лишь два матча — с армейцами Москвы и Ростова — сыграли вничью с нулевым счетом. В этих 12 встречах они забили в ворота соперников 23 мяча, пропустив в свои ворота всего 4 гола. У спартаковцев лучшая в чемпионате плюсовая разность между числами забитых и пропущенных мячей, хотя перед началом заключительного турнира эта разность и была нулевой. Золотые медали чемпиона страны завоевали действительно достойнейшие!



Серебряные медали на XXIV чемпионате СССР завоевали динамовцы Москвы. Долгое время их команда была лидером турнира и лишь на самом финише пропустила вперед московский «Спартак». Правда, и второе призовое место — тоже большой успех, особенно после прошлогоднего одиннадцатого... Вот футболисты — вторые призеры чемпионата СССР. Слева направо: Виктор Царев, Лев Яшин, Владимир Кесарев, Эдуард Мудрик, Валерий Короленков, Аркадий Николаев, Александр Мушковец, Валерий Маслов, Юрий Вишневцев, Игорь Численко и Валерий Фадеев. Из этих одиннадцати лишь Мушковец, сыгравший в основном составе только четыре матча, не получил серебряной медали. Зато этой награды удостоены еще четверо: Владимир Беляев, Георгий Рябов, Владимир Глотов и Николай Бобков.

Фото В. Благодарова

Динамо Тбилиси до конца чемпионата удержались в группе лидеров, несмотря на неудачи в последних матчах. Заняв в итоге третье призовое место, они опередили чемпионов двух прошлых лет — московское «Торпедо» и киевское «Динамо». Вот они, бронзовые призеры розыгрыша футбольного первенства страны. Стоят (слева направо): старший тренер Михаил Якушин, Муртаз Хурцилава, Тенгиз Мелашвили, Джемал Зейнклишвили, Борис Сичинава, Гиви Чохели, Заур Калоев, Георгий Сичинава, Шота Яманидзе, руководитель команды Автандил Гогоберидзе. Сидят: Автандил Хеладзе, Сергей Пипия, Владимир Баркая, Сергей Котрикадзе, Гурам Петришвили, Михаил Месхи, Илья Датуншвили.

Фото Г. Киввадзе (ТАСС)



НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

Финальные игры дублирующих составов команд класса «А»

Дублеры за 1-12 места		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	МЯЧИ	Р	О
1 (1)	Спартак Москва	●	*1:1 1:3	4:1	*5:1 2:0	2:0 *7:1	0:4 1:2	1:2 *1:0	*3:1 1:1	*1:1 2:1	2:1 *2:0	*2:0 1:0	4:2 5:0	16	3	3	59-22	+37	35
2 (3)	Динамо Киев	1:1 *3:1	●	2:0 *1:1	0:0 0:1	1:3 *0:1	*5:0 2:3	*4:1 2:1	*4:1 2:3	*4:0 2:1	0:0 *2:1	*5:1 3:3	5:1 *6:0	12	5	5	54-24	+30	29
3 (4-5)	Динамо Москва	*1:4 0:5	*0:2 1:1	●	2:4 *1:0	*2:2 1:2	0:0 2:0	*0:5 1:1	1:1 *1:1	*1:1 0:0	3:0 *2:1	1:0 *4:2	3:0 *4:1	8	8	6	32-33	-1	24
4 (7)	Спартак Ереван	1:5 *2:2	0:0 *1:0	*4:2 0:1	●	2:5 *0:0	*3:4 0:0	*2:1 0:1	0:2 *2:0	1:5 *3:1	*0:0 1:0	2:2 *3:2	4:2 *3:2	9	6	7	33-37	-4	24
5 (-)	Динамо Ленинград	*0:2 1:7	*3:1 1:0	2:2 *2:1	*5:2 0:0	●	*1:2 1:0	*0:0 1:1	1:5 1:5	0:10 *3:0	4:5 *4:3	*3:0 3:0	*4:0 2:4	10	4	8	42-50	-8	24
6 (10)	Беларусь Минск	4:0 *1:7	0:5 *3:2	*0:0 0:3	4:2 *0:0	2:1 *0:1	●	*3:2 0:0	0:2 *2:0	*2:1 0:2	*2:2 *3:1	2:2 1:2	*0:1 3:4	9	5	8	33-38	-5	23
7 (4-8)	Динамо Тбилиси	*2:1 0:1	1:4 *1:2	5:0 *1:1	1:2 *1:0	0:0 *1:1	2:3 *0:0	●	*3:1 *3:1	*0:0 2:3	2:2 *0:1	*3:1 2:0	*3:1 2:4	8	6	8	35-29	+6	22
8 (11)	Шахтер Донецк	1:3 *-:+	1:4 *3:2	*1:1 1:1	*2:0 0:2	5:1 *5:1	*2:0 0:2	1:3 1:3	●	*3:4 *2:1	*0:1 0:4	*1:1 *5:1	*3:1 5:3	9	3	10	42-39	+3	21
9 (2)	СК А Ростов	1:1 *1:3	0:4 *1:2	1:1 *0:0	*5:1 1:3	*10:0 0:3	1:2 *2:0	0:0 *3:2	*4:3 1:2	●	1:3 *2:2	*0:0 0:0	*3:0 1:2	6	7	9	38-34	+4	19
10 (13)	Зенит Ленинград	*1:2 0:2	*0:0 1:2	*0:3 1:2	0:0 *0:1	*5:4 3:4	*2:2 1:3	2:0 *1:0	1:0 *4:0	*3:1 2:2	●	4:6 *0:1	*1:1 2:2	5	7	10	34-40	-6	17
11 (18)	Молдова Кишинев	0:2 *0:1	1:5 *3:3	*2:4 2:4	*2:2 2:3	0:3 *0:3	0:2 *2:1	1:3 *0:2	1:1 *1:5	0:0 *0:0	*6:4 1:0	●	*0:1 *-:+	4	5	13	22-46	-24	13
12 (-)	Торпедо Кутаиси	*2:4 0:5	*1:5 0:6	*0:3 1:4	*2:4 2:3	0:4 *4:2	1:1 *4:3	1:3 *4:2	1:3 *3:5	0:3 *2:1	1:1 *2:2	*1:0 *-:+	●	5	3	14	32-64	-32	13

Дублеры за 13-22 места		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	В	Н	П	МЯЧИ	Р	О
13 (8)	ЦСКА	●	*1:3 1:0	*3:3 2:0	3:0 2:1	*2:0 2:0	2:2 1:1	*3:3 1:1	1:2 *3:1	5:3 *2:1	*0:1 0:1	10	4	4	33-22	+11	24
14 (9)	Авангард Харьков	3:1 *0:1	●	1:2 *3:0	*4:0 1:1	0:2 *3:1	1:1 *0:1	5:1 *1:2	3:0 *0:0	*4:1 2:3	2:0 *4:0	9	3	6	37-17	+20	21
15 (16)	Жальгирис Вильнюс	3:3 *0:2	*2:1 0:3	●	3:3 *0:2	0:2 *1:0	*5:0 -:+	*2:2 1:1	*5:0 4:1	*4:0 3:2	*3:0 3:3	8	5	5	39-25	+14	21
16 (12)	Торпедо Москва	*0:3 1:2	0:4 *1:1	*3:3 2:0	●	0:1 *8:0	1:0 *2:0	2:0 0:4	3:0 *3:2	1:1 *1:1	0:0 *2:0	7	6	5	27-22	+5	20
17 (6)	Нефтяник Баку	0:2 *0:2	*2:0 1:3	*2:0 0:1	*1:0 0:8	●	6:5 *3:3	0:1 *4:1	*1:0 5:1	*1:1 1:3	*0:0 1:1	7	4	7	28-32	-4	18
18 (7)	Пахтакор Ташкент	2:2 *1:1	*1:1 1:0	0:5 *1:1	*0:1 0:2	*5:6 3:3	●	2:1 *1:2	3:3 *1:0	0:1 *0:0	1:1 *+:-	5	7	6	21-29	-8	17
19 (-)	Крылья Советов Куйбышев	3:3 *-:+	*1:5 2:1	2:2 *1:1	*2:2 *4:0	0:2 1:4	*1:0 2:1	●	*0:1 0:4	*8:0 *-:+	2:2 *+:-	6	4	8	28-28	0	16
20 (21)	Локомотив Москва	*2:1 1:3	*0:3 0:0	0:5 *1:4	*0:0 2:3	0:1 *1:5	*3:3 0:1	1:0 *4:0	●	7:2 *5:1	2:1 *1:1	6	4	8	30-34	-4	16
21 (20)	Жайрат Длама-Ата	*3:5 1:2	1:4 *3:2	0:4 2:3	*1:1 1:1	1:1 *3:1	*1:0 0:0	0:8 *+:-	*2:7 1:5	●	1:1 *3:0	5	5	8	24-45	-21	15
22 (19)	Даугава Рига	1:0 *1:0	*0:2 0:4	0:3 *3:3	0:2 0:2	*0:0 *1:1	*0:0 *-:+	*1:1 *-:+	*2:2 1:1	*1:2 *0:3	*1:1 ●	2	8	8	12-25	-13	12

Общепризнано, что чемпионат страны является труднейшим испытанием спортивного мастерства и класса игры лучших клубных команд. Всесоюзный же турнир дублирующих составов этих команд следует рассматривать как ежегодный смотр ближайших резервов нашего классного футбола. В этом случае серьезной проверке подвергается надежность этих резервов, их способность полноценно заменить ветеранов в основных составах команд. По результатам соревнований дублеров можно дать перспективную оценку силы команд мастеров класса «А» на ближайшие год-два. Поэтому и играм дублирующих составов всегда привлечено пристальное внимание всех специалистов футбола и наиболее дальновидных любителей этой игры.

Что же показал минувший турнир дублеров? Убедительную победу в нем одержали спартаковцы столицы. Этой победой московский «Спартак» сделал важную заявку на успех своего основного состава в грядущем сезоне. Нельзя считать случайностью тот факт, что выигрывает «Спартак» титула чемпио-

на страны в 1962 году предшествовала победа его дублирующего состава в соревнованиях 1961 года! История наших футбольных чемпионатов знает немало фактов такой зависимости успеха основных составов команд от предшествующего успеха их дублеров.

Перспективными командами зарекомендовали себя в соревнованиях дублеров динамовцы Киева и Москвы, спартаковцы Еревана, динамовцы Ленинграда, футболисты минской «Беларуси». И наоборот, те же соревнования показали слабость игры резервных футболистов в таких сильных командах, как ЦСКА, московское «Торпедо», «Пахтакор», «Локомотив». А ведь стало уже истиной, что при отсутствии полноценных запасных исполнителей нельзя гарантировать стабильно успешную игру даже хорошо подобранных основных составов команд.

В наших итоговых таблицах цифры в скобках (в первой графе) означают место команды в чемпионате 1961 года, точками перед счетом встреч отмечено то, что данный матч команда играла на своем поле.



Евгений Еркин был надежным стражем ворот «Крыльев Советов» в матче с хоккеистами ЦСКА. Но случилось и такое... На этот раз вратарь на мгновение опоздал, и ворота уже под угрозой гола.

Фото Ю. Моргулиса

действие единую двухкруговую формулу розыгрыша, при которой все команды будут встречаться между собой. Предприняв этот эксперимент, Федерация футбола нарушила принцип соревнования примерно равных по силам соперников, но сделала это лишь для того, чтобы вернуться к нему в новом качестве.

Почему же, когда одни стремятся расширить географию первого эшелона, другие стараются ограничить ее московскими и подмосковными командами? Не странная ли у них позиция, какими бы благими фразами она ни маскировалась? И, между прочим, эта позиция была осуждена еще в 1960 году Федерацией хоккея СССР.

Будем откровенными. Ежегодно после окончания сезона руководители тех ведущих команд, которые не оправдали возлагавшихся на них надежд, объясняют причину неудач системой розыгрыша. Не в этой ли ведомственной ограниченности кроется ежегодная чехарда с хоккейным календарем? Представители обществ и ведомств в федерации частенько объединяются против «неугодного» им проекта и протаскивают свой. Мы против того, чтобы тренеры и руководители совершенно отстранились от нужд своих обществ. Но нельзя мириться и с тем, что ведомственные интересы превалируют над интересами всего советского хоккея. Не чем иным, как желанием не оказаться камнем, закрывающим русло разливающейся новой реки, можно объяснить согласие, воцарившееся при утверждении нынешней системы розыгрыша чемпионата страны. Прямо говоря, она половинчатая и чем-то напоминает ту, от которой стремится избавиться сейчас Федерация футбола. Это отлично понял А. Тарасов, выступивший с новыми проектами формулы розыгрыша.

Противники системы, действовавшей в прошлом году, доказывали, что дальние поездки выматывают хоккеистов. Отсюда неполноценная отдача сил во встречах с равными противниками и неожиданная потеря запланированных очков. Довод на первый взгляд веский. Позволю, однако, привести поговорку, употребленную в статье А. Тарасова: «Какое поп, такое и приход». Если тренер не готовит свою команду к трудностям, которые неизбежны в любом календаре, то пусть и не сетует на поражения.

Что предлагает А. Тарасов? Проводить розыгрыш чемпионата страны по многокруговой системе, причем игры должны проходить два-три (!) раза в неделю. Он утверждает, что «при такой нагрузке закаляется воля, мастерство, обретается зрелость».

Мне вспоминается сезон 1960/61 года, когда в основу календаря была положена многокруговая система розыгрыша. Именно тогда можно было услышать немало жалоб на изнурительную нагрузку, выпавшую на долю каждого ведущего хоккеиста. Вот что, например, писал в «Спортивных играх» заслуженный мастер

Чехарда календарей и ее адвокаты

Продолжаем спор по насущным проблемам хоккея с шайбой, начатый в июньском номере журнала заслуженным мастером спорта Анатолием Тарасовым. В своей статье «Не согласны? Поспорим!» А. Тарасов высказал ряд соображений о путях развития хоккея, затронув в основном три проблемы: тренеров, календарь соревнований и резервы. Эти проблемы волнуют и специалистов хоккея и игроков. Со своими предложениями на страницах октябрьского номера журнала выступили мастер спорта Вячеслав Старшинов, хоккеист московского «Спартака», и Ю. Ульянов, тренер из Свердловска. В спор с тов. Тарасовым вступил и мастер спорта А. Леонтьев, статья которого публикуется ниже. Где же истина? Каково мнение Федерации хоккея СССР?

«Говорят, что слабым командам полезно встречаться с сильным противником. Возможно, что это и так, хотя, откровенно говоря, я не вижу большого смысла в соревновании, к примеру, Богвинника со всеми шахматистами нашего двора. То же самое и в хоккее. Сильная команда при этом не набирается ни ума, ни опытности». Так говорит заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР А. Тарасов в своей статье «Не согласны? Поспорим!»

Я далек от мысли, что, оценивая мастерство уральских и сибирских хоккеистов, А. Тарасов всерьез считает их подготовленность на уровне дворовых команд. Во всяком случае, раньше он предостерегал других от таких выводов. А теперь сам, что называется, хватил через край! Но дело не в том.

Тарасов отстаивает общеизвестное положение о том, что спортивный интерес представляют лишь встречи примерно равных по силам соперников. Этот тезис принадлежит к числу хрестоматийных истин. Однако не следует забывать, что еще Гораций предупреждал, что даже мудрость и добродетель могут быть чрезмерны. И в самом деле. Как обстоят дела в нашем большом хоккее?

Прошлой зимой команды Сибири и Урала отобрали у ведущих коллективов не так уж много очков. Новокузнецкий «Металлург», например, сумел выиграть лишь у московского «Спартака», столичные динамовцы сделали ничьи с пермским «Молотом», динамовцами Новосибирска и спартаковцами Омска, команда ЦСКА потеряла одно очко в матче с «Молотом». Как видите, мало, но все же отобрали. А кто даст гарантию, что в начавшемся сезоне, благодаря опыту, полученному в схватках с сильными

соперниками, сумма очков, отобранных этими командами у ведущих коллективов, не возрастет втрое или вчетверо? И не этого ли боятся тренеры сильнейших ныне команд? Не потому ли они пытаются узаконить такую систему розыгрыша, которая гарантировала бы их от встреч с нынешними аутсайдерами? В доказательство этой мысли я приведу пример из другого вида спорта.

Известно, что Федерация футбола СССР, стремясь расширить круг высококлассных команд, решила увеличить свой первый эшелон до 22 коллективов. Противников новой системы розыгрыша было очень много, и первыми среди них были руководители ведущих команд, но Федерация футбола проявила должную твердость. Принесло ли это пользу? Вначале нет. Дебютанты оказались слабее ветеранов. Однако прошло не так уж много времени, и появились новые, долгие неизвестные, лидеры, заставившие потесниться признанных. При этом особенно важно подчеркнуть, что дебютанты оказались более восприимчивыми к новым тактическим идеям, чем их учителя. Вчерашние аутсайдеры сегодня прокладывают дорогу новому. Их ошибки и просчеты помогают выявлять слабые и сильные стороны тактических систем.

Конечно, новая формула розыгрыша первенства страны по футболу далека от совершенства. Разделение команд на две группы не позволяет всем коллективам мериться силами друг с другом. Зачет очков и разбивка на «золотую дюжину» и «замыкающую десятку» порождают различные комбинации в предварительных турнирах, в том числе и отдачу очков сильным.

Федерация футбола ищет пути, которые дали бы ей возможность ввести в



Первый матч чемпионата страны 1962/63 года. Победу оспаривали первые два призера прошлого розыгрыша — московские «Спартак» и «Динамо». В атаке — первая тройка чемпионов. Шайбу ведет Борис Майоров. Ему готов помочь Вячеслав Старшинов. Но динамовцы начеку. Владимир Юрзинов не отстает от капитана спартаковцев, а Старшинова «эскортируют» Станислав Петухов (крайний справа) и Юрий Крылов.

психологической. У одних она выражается в полном безразличии к окружающему, и хоккеист становится подобен сонной мухе, у других — в чрезвычайной раздражительности.

Приведу пример. Хоккеист команды ЦСКА К. Локтев был одним из наиболее дисциплинированных спортсменов. В конце позапрошлого сезона, однако, он начал проявлять признаки недисциплинированности: то вступит в спор с судьей, то отмахнется клюшкой. И вот, наконец, в матче с московским «Локомотивом» логическая цепь замкнулась. Локтев сорвался. Он допустил тягчайший проступок: ударил клюшкой по голове соперника и нанес ему тяжелую травму.

Мне довелось разговаривать с Локтевым спустя несколько дней. И вот что я вынес из этого разговора. Сезон был настолько напряженным и у него накопилось столько усталости, что его раздражало буквально все — и противодействие соперников, и требования партнеров. «Иногда я не видел и не понимал, что происходит на площадке. Дали бы мне отдохнуть, уверен, что не совершил бы такого ужасного проступка», — закончил он свой рассказ.

Я понимаю Локтева. Усталость подталкивает волю человека.

А. Тарасов предлагает нам закалять волю чрезмерными нагрузками. Это опасный путь в любом виде спорта, и особенно в хоккее, где силовые приемы естественны и неизбежны, где так легко переступить границы дозволенного.

Хоккеист переступает эти границы в результате чрезмерного нервного напряжения, а руководители команды цепляются за любые мифы и легенды, лишь бы не смотреть в глаза правде, лишь бы не сказать, что более действительно бело.

Вспомните, какую позицию заняли руководители ЦСКА в «деле Локтева». Не долго думая, они обвинили хоккеиста «Локомотива» А. Афанасьева в том, что он якобы преднамеренно спровоцировал армейца и тем самым вызвал ответные действия. Локтев, мол, виноват, но кто больше?

Я привел этот пример не потому, что хочу обвинить ЦСКА во всех грехах. Просто этот случай наиболее яркий. А ведь точно так же поступили в свое время руководители «Спартак», когда дело дошло до наказания братьев Майоровых

Хорошо зарекомендовал себя в первых матчах сезона новый центральный нападающий третьей тройки московских армейцев Анатолий Дроздов. Вот и сейчас он вовремя пришел на помощь своему капитану Николаю Сологубову и выбил шайбу из-под клюшки нападающего московских динамовцев Станислава Петухова.

Фото Ю. Моргулиса

спорта В. Бобров: «Календарь прошедшего чемпионата оказался перегруженным». Этот тезис никто не опровергал. Больше того, ему вторили слова заслуженного мастера спорта А. Гурышева: «Календарь прошедшего чемпионата не служил росту мастерства. Играть почти без отдыха утомительно и нецелесообразно». Еще дальше пошел в своих высказываниях судья всесоюзной категории А. Старовойтов, заявивший: «Внутренний календарь у нас построен так, что он не способствует успешным выступлениям нашей сборной в чемпионатах мира».

Так какая же все-таки система лучше — единая двухкруговая или многокруговая ступенчатая? Вряд ли кто определенно ответит на этот вопрос, потому что ни одна из систем не прошла проверку временем. Ежегодно с легкостью необычайной принимаются новые формулы розыгрыша. Все эти эксперименты сопровождаются рассуждениями о заинтересованности в росте мастерства советских хоккеистов и команд. Но, во-первых, нельзя ставить эксперименты ради экспериментов, а во-вторых, давайте взглянем на фактическую сторону дела. Разве она не свидетельствует о том, что непрекращающиеся попытки менять систему розыгрыша только вредят нашему хоккею, тормозят его развитие. Тем более, что все эти попытки направлены на то, чтобы отгородиться от периферийных команд. Можно ли при таком положении вещей говорить о перспективном плане подготовки хоккеистов и команды. Ведь ни один из тренеров не знает, что будет с его командой в будущем сезоне.

И в самом деле, откуда при такой частоте игр у тренера и команды появится время на учебную работу? Опыт показывает, что продолжительно действующие большие нагрузки ведут к накоплению усталости, в первую очередь

и В. Старшинова. Не отстают здесь и железнодорожники, и динамовцы, и представители других коллективов. Короче говоря, когда над командой висит угроза потери сильного игрока, вопросы воспитания воли отодвигаются на задний план.

А. Тарасов — опытный полемист, не раз выступавший в печати. После опубликования статьи «Не согласны? Поспорим!» он не мог не заметить ножниц, которые отрезают одну часть его выступления от другой и вступают в противоречие. Нельзя отрывать учебную работу от календаря, как нельзя зачеркивать одно другим. Стабильность календаря — один из главнейших принципов, способствующих подъему мастерства, за которое ратует Тарасов.

Федерация — не статистик. Она мозг нашего хоккея, что бы в ней ни заседал. Как мозг она суммирует достигнутое, но суммирует для того, чтобы тщательно анализировать и сопоставлять факты, чтобы знать цену выступлений и требований представителей любых обществ и ведомств. Но пока что приходится констатировать, что Федерация хоккея — не корабль, лавирующий между подводных рифов, а прутки, беспрерывно сгибающийся под тяжестью различных проектов и груза ведомственных споров.

Пора, давно уже пришла пора, чтобы Федерация хоккея сказала свое веское слово в вопросах системы розыгрыша. Я не беруся рекомендовать какой-либо свой календарь. Пусть он будет таким, как нынешний. Но пусть он пройдет испытание временем. Только в этом случае можно будет полностью учесть и его недостатки и положительные стороны, найти и обосновать новую, более совершенную систему. Что же касается чехарды календарей, то с ней давно уже пора покончить.

А. ЛЕОНТЬЕВ,
мастер спорта

Минусы, плюсы и... флюсы

ВО ВЛАСТИ ШАБЛОНА

Когда смотришь на итоговую таблицу женского чемпионата мира, прежде всего бросается в глаза то, что многолетняя гегемония европейского волейбола нарушена бурным вторжением команд стран Азии. Девушки с японского острова Хонсю не имели себе равных и за весь турнир проиграли лишь одну партию — советским спортсменкам. Только четырежды японки допустили, чтобы их соперницы набрали в партиях более 10 очков. Дважды это удалось добиться советской сборной и по одному разу китайским и корейским волейболисткам. Следует учесть, что три азиатские команды (Япония, Китай и КНДР) вместе с весьма перспективными волейболистками ГДР играли в одном и том же предварительном турнире, а в финальную группу сильнейших имели возможность пробиться лишь две из них. Думается, что если бы воля жребия была иной, то и китайские и корейские волейболистки оказались бы в числе сильнейших и потеснили бы там испытанных фаворитов. Это весьма грозные соперницы, сила которых возрастает буквально на глазах.

Сердце истинного любителя волейбольной игры всегда радуется новым всходам. Значит, быть щедрому урожаю на мировой волейбольной ниве! Но, вместе с тем, не может не огорчать другое — явное снижение уровня игры европейских команд. Неоднократные призеры прошлых чемпионатов — волейболистки Польши, Чехословакии, Румынии, Болгарии были довольно легко (взгляните еще раз на итоговую таблицу, опубликованную в ноябрьском номере журнала) обыграны японками. Женский европейский волейбол заметно сдал свои авангардные позиции.

Команды Европы пользуются все тем же оружием, что и на минувших чемпионатах. Почти никакая модернизация! Но еще большую досаду вызывает то, что это, казалось бы, выверенное во многих волейбольных баталиях техническое и тактическое оснащение используется далеко не с полной эффективностью. Взять, к примеру, подачу. На первый взгляд подачи в командах разнообразны. Есть сильные верхняя и боковая, есть и нацеленная. Но вот беда, — различные типы подач применяются как-то механически, формально, вне зависимости от игровой ситуации. Да и качество подач далеко от желаемого. Отсюда и большие потери мяча. Стабильность сильных боковых и верхних подач пока еще область мечтаний! На-

Заметки
о женском чемпионате
мира по волейболу

ценные же подачи большей частью являются примитивнейшим и безопаснейшим для соперниц вводом мяча в игру. А ведь в азиатском волейболе особенно японском, подача стала тактическим оружием большой разрушительной силы. Почти у всех игроков японской команды она опасна и эффективна. Из европейских же волейболисток только одиночки владеют ею в совершенстве.

Неблагополучно и с приемом подач. Попробуйте отличить по расстановке команду, предпочитающую принимать подачу способом снизу, от команды, практикующей прием мяча сверху. Ведь, казалось бы, игроки первой команды, принимая с подачи мяч, должны оттягиваться на площадке назад, а второй, — наоборот, становиться несколько ближе. На практике же мы видим порой на площадке какую-то неопределенную расстановку, без учета действий соперниц и своих возможностей. Соперница делает сильную боковую подачу, но команда не перестраивается, не оттягивает свои боевые порядки назад, чтобы принять мяч способом снизу. Нет, игроки команды во власти раз и навсегда установленного шаблона. Единственное, что в таких случаях предпринимает обороняющаяся команда, — это выключает из игры тех, кто слабо владеет приемом мяча.

Наибольшее количество очков, особенно во встречах с японками, было потеряно именно на приеме подачи. Например, советская команда проиграла во встрече с японской 14 очков! Почти целую партию! У волейболисток же других европейских стран такие потери еще более удручающи.

Мне думается, что даже такую коварную подачу, как японская, можно успеш-

но принимать, но только при правильной расстановке игроков, в совершенстве владеющих приемом мяча способом снизу. Почему? Да потому, что принять такую подачу «чисто» способом сверху, не вызвав свистка судьи весьма и весьма затруднительно. К тому же, направление этой подачи раз от разу меняется. Правда, в отдельных случаях японскую подачу можно принимать и сверху. Ведь не всегда японки придают ей планирующий характер, и в этих случаях она почти ничем не отличается от обычной, доступной для верхнего приема. Искусство обороняющихся и заключается в том, чтобы моментально определить характер полета мяча и в соответствии с этим сделать разумный выбор способа его приема.

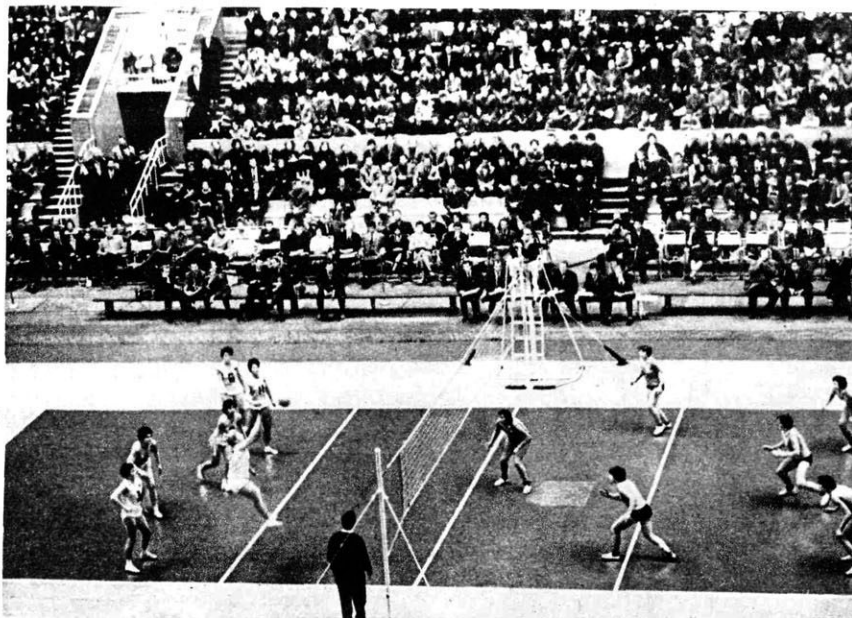
КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ

Можно буквально на пальцах перечислить волейболисток, искусно владеющих второй передачей. Качество второй передачи — по-прежнему камень преткновения для подавляющего большинства команд. А раз нет хорошей второй передачи, — не может быть и речи о непрерывном наращивании атакующей мощи, о разнообразии наступательных средств. Не случайно, в женских командах преобладает прямой нападающий удар. Многокрасочная палитра нападающих действий подменяется однообразным силовым нападением. Разумеется, к такому стандарту средств нападения соперницы быстро приспосабливаются. Нападающие затрачивают много сил, а коэффициент полезного действия незначителен.

Большинство команд имеет на своем оснащении новейшие тактические системы. Внешне все как-будто благополучно. Но, внимательнее присмотревшись, убеждаешься, что зачастую эти, казалось бы, сами по себе творческие варианты игры применяются формально, без продуманной подготовки звенья

Трудно определить, какой оборонительной системы придерживаются в этой игре советские волейболистки. Система обороны «углом назад», принятая нашей командой, нарушена. Стрельникова (зона 6) явно увлеклась и выдвинулась далеко вперед. Она может только затруднить оборонительные действия своих партнеров.

Фото Ю. Сомова (АПН)



ев команды, без учета индивидуальных особенностей волейболисток.

Как правило, женские команды Европы в минувшем чемпионате осуществляли выходы игроков с задней линии для распасовки мяча. Это хорошо. Благодаря такому маневру каждый из трех игроков передней линии становится опасным для противника, так как любой из трех может получить мяч для завершения атаки. Такую игру надо тщательно готовить. Сейчас же выходящий игрок зачастую подбирается лишь по формальным признакам: небольшой рост, и чуть лучше других владеет «общей» игрой. Этого, разумеется, мало.

Выходящий или, как его еще называют, связующий игрок выполняет в команде весьма важные функции. У него трудная роль, к которой надо специально готовиться, как это делает хороший артист. Связующий игрок — это самый прозорливый в тактическом отношении волейболист. Он должен тонко чувствовать игру противника и до мельчайших деталей знать своих партнеров. Еще бы! Он организатор атак, инициатор тактических комбинаций.

От нападающих, взаимодействующих с этим игроком, тоже требуются особые качества. Если «выходящий» — тонкий мастер второй передачи, то они, нападающие, должны иметь в своем арсенале самые разнообразные удары, уметь их выполнять на различной высоте от сетки и по всей ее длине.

Вот когда эти важные предпосылки созданы, можно говорить об игре «с выходящим», как о полезном и важном маневре, а не только модном тактическом варианте. Совершенно ясно, что дальнейшее развитие тактики нападения бесперспективно, если в командах не готовятся мастера второй передачи и нападающие самого широкого диапазона. Я не сомневаюсь, что в будущем система игры «с выходящими» заставит всех игроков, вне зависимости от их первоначальной расстановки, овладеть искусством разнообразного нападения, надежной обороной и четкой второй передачи. Таким образом, мы придем к комплектованию команд игроками самого широкого профиля, к чему, собственно, и стремится современный волейбол. Ведь его девиз: «Все — в защите, все — в нападении!» Разумеется, индивидуальные особенности игроков останутся.



Три задушевные подруги, три грации мирового чемпионата: Богдана Ленкова (Болгария), Ядвига Марко (Польша) и Ингеборг Марксаузен (ГДР).
Дружеский шарж Э. Алашевского

Нет смысла из ярко выраженного нападающего делать защитника со всеми его специфическими особенностями. Но умение вести так называемую «общую» игру во всем ее многообразии должно стать обязательным буквально для каждого волейболиста.

А КОГДА НАПАДАТЬ «СРАЗУ»!

В волейбольных кругах много говорят о так называемом нападающем ударе «сразу». Этот способ нападения обеспечивает внезапность, но он тоже может стать только данью моде, если не подвести под него соответствующий технико-тактический фундамент и не подготовить сыгранный на этот случай игровой ансамбль.

К сожалению, на чемпионате многие команды весьма легкомысленно решали эту атакующую задачу, надеясь на случай, на авось, а не на определенный

тактический план. Неожиданное нападение — полезный, эффективный маневр. Но он далеко не всегда оправдан. Предположим, мяч переброшен противником на игроков передней линии или его берет игрок, подстраховывающий блокирующих. Вот тут-то ничего лучше не придумаешь, как передать мяч на удар «сразу». Это будет действительно неожиданная контратака. Но команда зачастую пытается осуществить такой маневр и тогда, когда мяч направлен противником в тыловую зону. Отсюда игроки стремятся дать идеальную передачу к сетке для удара. Возможно ли это! В отдельных случаях, быть может, и возможно, но очень и очень редко. Эпизод есть эпизод, и возводить его в систему неправомерно. Неожиданной контратаки, как правило, не получается, соперники имеют достаточно времени подготовиться к ответным действиям. Не лучше ли в таких случаях применять выход игрока из тыловой зоны для распасовки мяча? При умелом исполнении такой маневр будет неожиданным и эффективным.

До сих пор идут толки (были они и в ходе самого чемпионата) о том, по какому пути должен идти женский волейбол. Должен ли он следовать по пути развития мужского волейбола? Думается, что да, особенно в нападающих действиях. Нашим волейболисткам необходим самый широкий диапазон атакующих действий, который есть в мужском волейболе: удары с короткой передачи, с краев сетки, из-за головы, с далекого от сетки паса. Нападающие такого прогрессивного типа уже начинают появляться в женских командах: и в наших, советских, и в командах Польши, Чехословакии, ГДР. Подготовка именно таких виртуозов должна стать генеральной линией волейбола.

Разгораются споры и вокруг оборонительной системы «углом назад». Хулиганы этой системы утверждают, что игроку зоны 6 лучше выдвигаться вперед. Дескать, так он надежнее обеспечит подстраховку игроков передней линии, а два других волейболиста (1 и 5) обеспечат безопасность тылов. Но ведь самое ценное в системе «углом назад» — это то, что она не сковывает действий обороняющихся. Эта система гибка, и благодаря этому позволяет каждому игроку активно участвовать в оборонительных действиях. Например, игрок зоны 1, определив, что его сектор прикрыт блокирующими, переключается на страховку. Вместе с ним в этом будет участвовать и свободный от блокирования игрок передней линии, что обеспечит достаточную надежность обороны. Это же относится и к игроку зоны 5.

Самый точный барометр волейбольной погоды — чемпионат мира — показал, что большинство команд решительно перешли на оборону по системе «углом назад». В сочетании с хорошо организованным блокированием — это весьма крепкий оборонительный бастион. Но ничего хорошего не получится, если эта система останется всего лишь данью спортивной моде, если команды лишь слепо копируют ее тактический ри-



Вот такую необычную «планерку» проводили перед самой игрой непосредственно у площадки японские волейболистки.

Фото мастера спорта В. Романова



сунок. Досадно, что даже ведущие европейские команды, беря эту систему на вооружение, выхолащивают ее суть. Обороняться по этой системе пытаются игроки, хотя они и не достигли достаточной подвижности, умения взаимодействовать с блокирующими, не приучились к строгой игровой дисциплине. В результате — плодотворная идея компрометируется.

ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

Все, что здесь говорится о европейском волейболе, в большей или меньшей степени относится и к нашим волейболистам — игрокам сборной и других команд. Советская сборная была лучшей среди европейских команд. И не только потому, что опередила их в турнирной таблице, но и по запасу спортивного мастерства. В советской команде, наряду с опытными спортсменками Булдаковой, Рыжовой, Коноваловой, Стрельниковой, Плисмани, выступала молодежь. Ее представительницы Рыскаль и Тихонина блестяли самобытными спортивными талантами. Не появилась такая внушительная сила, как девушки из страны Восходящего Солнца, наверняка все шло бы по-прежнему, как и на предыдущих чемпионатах.

Но истинный запас прочности проверяется большими испытаниями. Во встрече с весьма сильным противником выявились у нашей команды слабые места. Сразу стало заметным, например, что качество второй передачи у наших волейболисток далеко от совершенства. Выявились и другие огрехи в технике и тактике игры. Но главный недостаток состоял все же в другом. Сборная состояла из отдельных хороших солисток или «звезд», как у нас говорят, но в ней не было ансамбля такой великолепной сыгранности, как в японской команде. Внешне было все так, как полагается. Мы видели на площадке так называемых угловых нападающих — Коновалову и Рыскаль, видели вспомогательных — Булдакову и Тихонину, связующих — Рыжову и Михайловскую. Но ансамбля, повторяю, все же не было. В чем дело? Думается, в том, что все волейболистки сборной, за исключением Коноваловой и Рыскаль, выполняют в своих клубных командах совсем другие игровые функции. Тихонина, например, в команде ЦСКА не вспомогательный нападающий, а основной. Булдакова тоже ведущий нападающий московского «Динамо». Рыжова и Михайловская в своих командах не только защитницы, но и великолепные нападающие, что почти не ощущалось в их игре в составе сборной. Волейболистка высокого класса Рыжова, например, выступила на чем-

Японка Ханта Юрико (5) в падении берет грудной мяч и стремится направить его Касаи Масаю (1), которая обычно выдвигается в зону 3 для распасовки.

Фото Ю. Сомова (АПН)

пионате бледно, не раскрыла своих больших потенциальных возможностей.

Разумеется, при формировании сборной допустимы те или иные перестановки, некоторое изменение игрового амплуа. Но все это делают не споропалительно, а после тщательной и всесторонней подготовки. Игрок должен получить возможность «войти» в роль, а это требует не только времени и кропотливого тренировочного труда, но психологической перестройки. И самое лучшее, если игроки сборной будут заранее готовиться в клубных командах именно в том плане, какой необходим для ответственных выступлений на международной арене. Сделать это не просто. Но, думается, коллективный ум нашей волейбольной федерации подскажет правильные пути подготовки игроков для сборной. Без этого немислимо добиться стабильного успеха вообще и особенно в борьбе с такой командой, как японская.

КАК БУДТО БЫ И НИЧЕГО ОСОБЕННОГО...

Теперь о японских волейболистках — новых чемпионках мира. Не раз уже говорено, что это великолепно сыгранный ансамбль, что у японок высокая игровая дисциплина, что они почти не грешат ошибками... Все это действительно так. Но попробуем детально разобраться в этом слаженном волейбольном агрегате, познакомиться с тем мотором, который движет его.

Прежде всего, такая весьма характерная особенность. Японская команда называлась национальной сборной. Но ведь это не сборная страны, а команда фабричной фирмы «Кайдзюки». Существует эта команда постоянно, представляя собой хорошо сыгранный клуб. Девушки длительное время (примерно лет пять) тренируются вместе. У нас же, как и у подавляющего большинства команд, участвовавших в чемпионате мира, кол-

Атакует Инна Рыскаль. Нельзя сказать, что на этот раз у японок идеальный блок. Но посмотрите на Миямото (2). Она заняла удачную позицию в зоне 2 для подстраховки блокирующих. Видимо она продумывает свои действия, как говорят шахматисты, на несколько ходов вперед. Мяч еще не заблокирован, а Миямото уже готовится к контратаке.

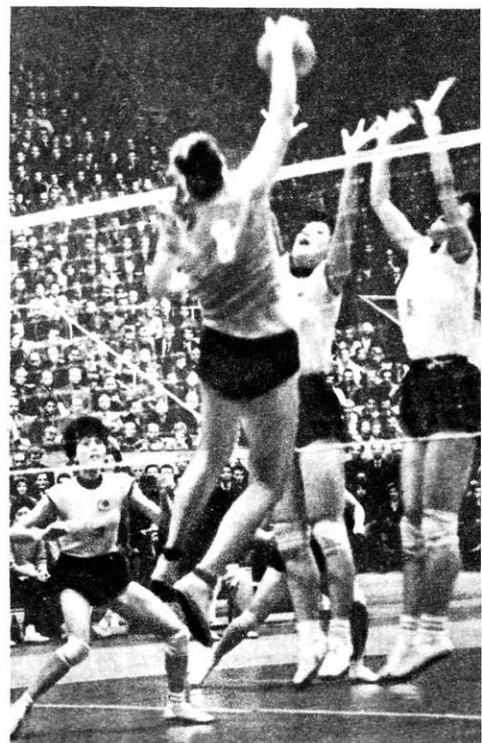
лективы составлены из лучших волейболисток различных клубов. Игроки такой сборной имеют возможность собраться вместе для тренировок на сравнительно короткий срок. Говорить здесь о сыгранности всех звеньев команды, разумеется, не приходится. А японки как раз и отличаются великолепной сыгранностью.

Второе. У всех волейболисток Японии, выступавших на чемпионате (а это в основном были игроки стартовой шестерки), высок уровень технической подготовленности. Все они владеют весьма трудной для приема подачей, получившей название «планирующая». Сильные подачи японки надежно принимают двумя руками снизу. Этот технический прием, долгое время осуждавшийся как бесперспективный в тактическом отношении, азиатские спортсменки, благодаря своему незаурядному трудолюбию, довели до совершенства. В их исполнении такой, казалось бы, примитивный способ игры стал осмысленным средством решения тактической задачи. Японки умело используют этот способ не только принимая подачу, но и в обычных защитных действиях.

Вторую передачу японки отлично выполняют даже из самых неудобных положений. Вот такого умения и не хватает волейболисткам европейских команд, в том числе и нашей.

Каковы же тактические устремления японской команды? Японки ведут атакующие действия в основном при помощи выхода игрока из тыловых зон для распасовки мяча. Как правило, они применяют выход игрока из зоны 1 или 5, в зависимости от того, в какую из тыловых зон направлен мяч. В тактике обороны у них главенствуют двойной блок и защитная система «углом назад».

Японки часто и весьма успешно используют обмен местами в процессе игры в различных вариациях. Этим они создают каждому игроку такие условия, в которых наиболее полно раскрываются сильные стороны его игры. Так, на-



Лауреаты чемпионата

пример, Касаи, самая рослая в команде — основной связующий игрок. Играть на передней линии, она всегда стремится в зону 3, чтобы распасовывать мячи. Находясь на тыловой оборонительной линии, Касаи неизменно переходит из зоны 6 в зону 5, чтобы получить возможность выйти к сетке для распасовки мяча.

Сильнейшая нападающая Миямото — левша. Играть на передней линии, она никогда не остается в зоне 4, а переходит в зону 2, где ей наиболее сподручно проводить сильные удары слева.

Каждый игрок в команде решает строго определенную задачу. Поэтому в процессе игры японки делают одновременно до 5 обменов местами.

Из всего сказанного можно сделать вывод: ничего особенного, сверхординарного в игре японок нет. Весь их игровой арсенал и даже их подача — не диковинки для европейского волейбола, для наших, советских, команд. Напомню, что подачей, которую сейчас называют планирующей и считают монополией японок, еще в довоенные годы владела наша замечательная волейболистка Валентина Свиридова.

Да, в игре чемпионки мира нет ничего сверхъестественного, но все чрезвычайно добротно. Наблюдая за действиями японских нападающих, убеждаешься, что даже их атаки не столь уж мощны. Нападающие советской сборной, да и некоторые нападающие команд Польши, Чехословакии, ГДР и других могут с ними поспорить в мощи своей игры, и этот спор, видимо, окончится не в пользу японок. Но весьма трудно состязаться с японскими волейболистками в стремлении свести до минимума количество ошибок. Японки, атакуя, предпочитают провести удар средней силы, нежели riskовать послать мяч в аут или в сетку. Если же сильный нападающий удар в данной ситуации невыгоден, то японки охотнее пускают в ход обманный удар, выполняя его весьма искусно.

Есть хорошая поговорка: «Семь раз отмерь, один — отрежь!» Не знаю, знакома ли она японкам, но все их действия на волейбольной площадке показывают, что они чрезвычайно предусмотрительны, я бы даже сказал, бдительны к возможным промахам. Порой даже кажется, что все их игровые усилия направлены на то, чтобы не допустить ни малейшей ошибки. Пускай игра будет внешне не такой уж эффективной, пускай противник кажется более предпримчивым и инициативным. Самое главное для японок — не ошибиться! И что ж, это приносит свои плоды. В игре с нашими девушками японки за все четыре партии ошибались на приеме мяча всего лишь дважды, а советские волейболистки, как уже сказано, проиграли на этом почти целую партию.

Из интервью с японским тренером (опубликовано в ноябрьском номере «Спортивных игр») я узнал о том, что г-н Даймацу не сторонник того, чтобы женские команды следовали по пути мужского волейбола. По-моему, это не совсем так. Два года назад я побывал в Японии и беседовал с г-ном Даймацу. На мой вопрос, какая команда по своим техническим и тактическим устремлениям является для него эталоном, он ответил: «мужская сборная Советского Союза». При этом г-н Даймацу подчеркнул, что ему особенно импонируют

комплектование команды игроками со строго определенными функциями, четкая система нападения через выходящего из тыловой зоны волейболиста и оборона тремя игроками.

Собственно на чемпионате мира мы увидели, как команда Японии на практике осуществляет эти принципы. Ее блистательная победа дает ответ на то, насколько правомерно такое творческое следование методам, уже испытанным в мужском волейболе. Ничего удивительного в этом нет. Это диалектика спорта. В других видах спорта, таких, например, как баскетбол, гандбол, теннис, легкая атлетика, точно такая же картина. Выше в прошлом достижения мужчин постепенно становятся и достижениями женщин. Разумеется, при этом всегда надо учитывать специфические особенности женского организма. Думается, что это прежде всего и имел в виду Хиروفуми Даймацу, давая свое интервью.

ДИАЛЕКТИКА ИГРЫ

Зрители чемпионата мира, да и всех других волейбольных соревнований последнего времени, были свидетелями того, что возможности нападения ныне явно превосходят защитные ресурсы. Такой флюс в незначительной степени уродует современный волейбол, препятствует его гармоничному развитию. Зрители начинают разочаровываться в игре, еще до недавнего времени вызывавшей у них самые бурные эмоции.

Ведь что получается? Игровой эпизод от подачи до выигрыша очка зачастую до обидного скоротечен. Исчезает та самая игра, в широком смысле этого слова, захватывающая нас своей красотой, увлекательностью, динамикой. Кроме того, в борьбе волейболистов то и дело вмешивается свисток судьи. Что греха таить, порой этот свисток раздражает и спортсменов и зрителей. Но виноват ли судья? Ведь он судит по правилам. Вот о правилах игры мне и хотелось бы высказать некоторые соображения.

Правила волейбола, как техника и тактика, должны изменяться и совершенствоваться. Кое-что уже сделано. В последнее время перестали отводить время на замены игроков, сокращено время и на перерывы. Волейболистам разрешили касаться средней линии.

Мне кажется полезным, если правила волейбола станут способствовать удлинению игровых эпизодов и влияти на дальнейшее развитие игры. В первую очередь это касается игры над сеткой, то есть блокирования. Некоторые изменения в правилах здесь уже произошли. Но почему бы, например, не разрешить блокирующим переносить руки над сеткой? Одно это сразу же исключит большое количество судейских свистков, а следовательно и остановок игры, а с другой стороны заставит вести нападение дальше от сетки. Повысится и эффективность защиты, что весьма необходимо нынешнему волейболу. В результате игровой эпизод значительно продлится, игра сразу станет интересней, особенно матчи женских команд. Таких полезных нововведений можно внедрить немало. И тут опять слово за коллективным умом самих деятелей волейбола.

М. ВИНЕР,
тренер женской команды ЦСКА,
мастер спорта

Продолжим начатый в ноябрьском номере журнала рассказ о волейболистах, увенчанных лаврами на мировом чемпионате.

Иозеф Мусил (8) — один из старейших игроков чехословацкой команды, ее капитан (снимок 1). Как и Регина Ободаккова (капитан женской команды Чехословакии), Мусил отменил в Москве десятилетие своих выступлений в национальной сборной. 115 раз он защищал ее цвета, а Регина — 128 раз. Оба они участники Московского чемпионата мира 1952 года.

Для опытного Мусила одиночный блок не преграда. Игра проходит у края сетки, и можно не сомневаться, что после удара мяч уйдет в аут от рук блокирующего. Иозефу Мусилу вручен приз «ветерана чемпионата», учрежденный ЦСКА. Аналогичный приз «Буревестника» вручен Регине Ободакковой.

Руфь Корн из ГДР получила приз «лучшего нападающего» учрежденный спортивным обществом «Труд». Посмотрите (снимок 2), как искусно действует эта рослая спортсменка. Ей удаются удары поверх блока.

С именами некоторых лауреатов читатели познакомились в ноябрьском номере «Спортивных игр». Теперь посмотрите на их игру в матчах мирового чемпионата.

Пас был не совсем удачным (снимок 3), но это не смущило венгра Михая Татара (11), признанного «лучшим нападающим». Пусть в ход левую руку, он не только исправил ошибку своего партнера, но и послал на сторону противника неотразимый мяч.

Искусство нападающего отнюдь не ограничивается пушечными ударами. Встретив отлично организованный румынами блок (снимок 6), Чесноков (1) в последнее мгновение применил обманный удар, и мяч достиг цели. Два приза — «лучшего нападающего» и «лучшего капитана» команды (учрежден журналом «Спортивная жизнь России») — трофеи Юрия Чеснокова.

Какой великодушный по мощности нападающий удар (снимок 4)! Николай Буробин включил в этот удар весь корпус. Не менее изобретательно Буробин играет и в защите. Вот за такой широкий диапазон он и назван в числе «самых разносторонних» игроков чемпионата.

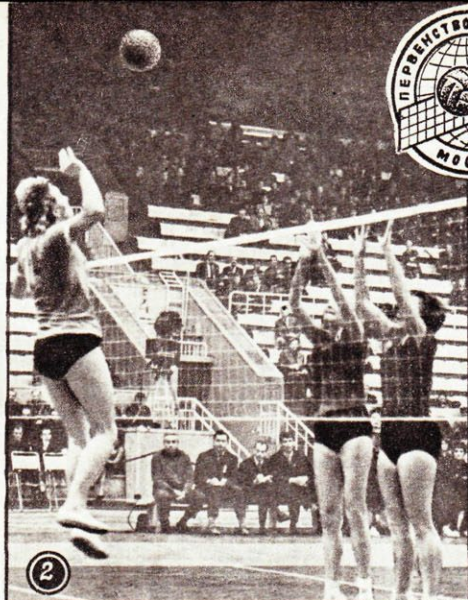
Кто мог взять этот безнадежный мяч (снимок 5)? Ну конечно же, румын Аурел Дрэгану (3). Он сумел вытащить мяч чуть ли не из-под сетки. «Тройка», — говорили зрители о Дрэгану, — играет в защите на пятерку». Аурелу вручен приз «лучшего защитника», учрежденный обществом «Спартак».

Поляк Тадеуш Сивек (6), получил приз «лучшего разыгрывающего». Посмотрите его в игре (снимок 7). Вначале Тадеуш имитировал пас на удар Богдану Томашевскому (10), и тот взлетел в воздух. Но внезапно последовала прострельная передача Ришарду Шершульскому, который и завершил атаку ударом. Отличный дирижер Сивек!

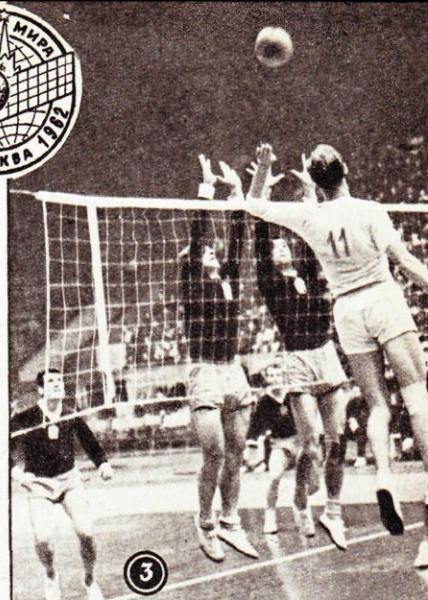
Фото мастера спорта
В. Романова



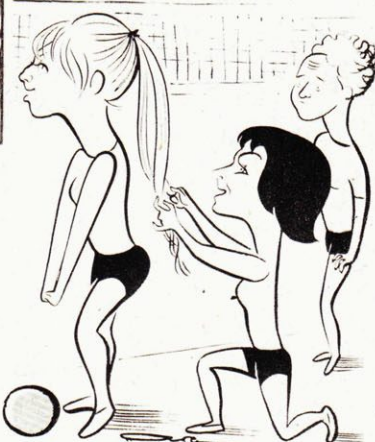
1



2

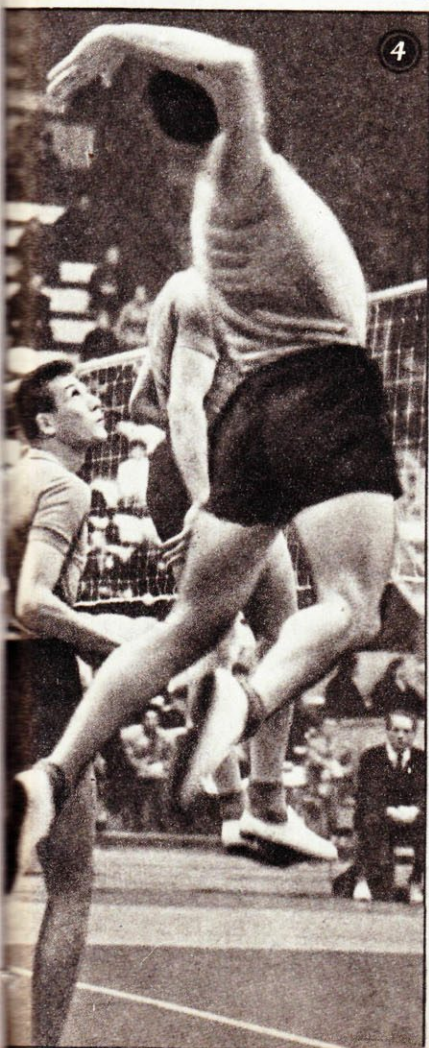


3

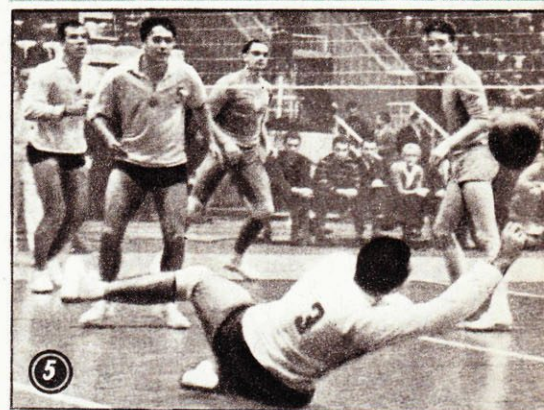


— Ну как, девочка, наигралась? — спрашивает Инну Рыскаль капитан команды Людмила Булдакова. Она и Антонина Рыжова лелеют растущее не по дням, а по часам волейбольное дитя.

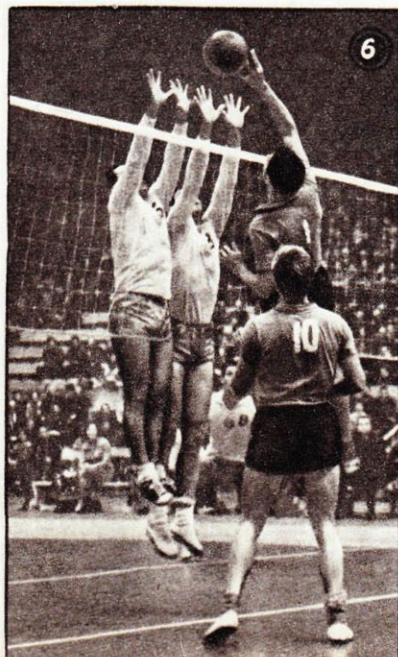
ЛАУРЕАТЫ



4

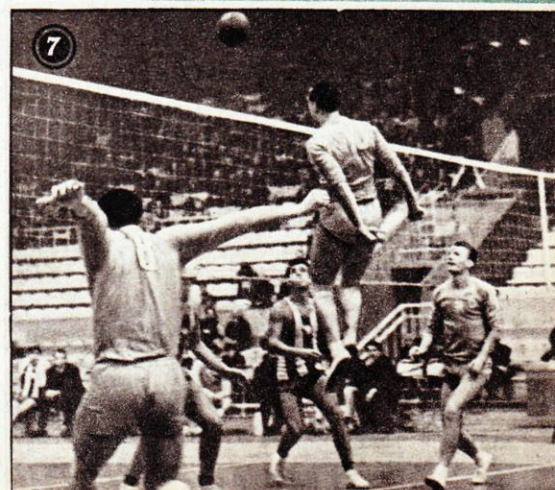


5

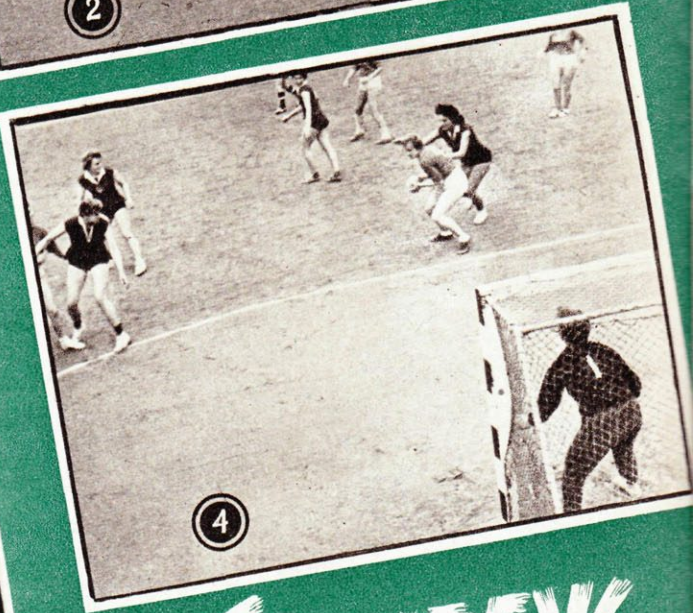
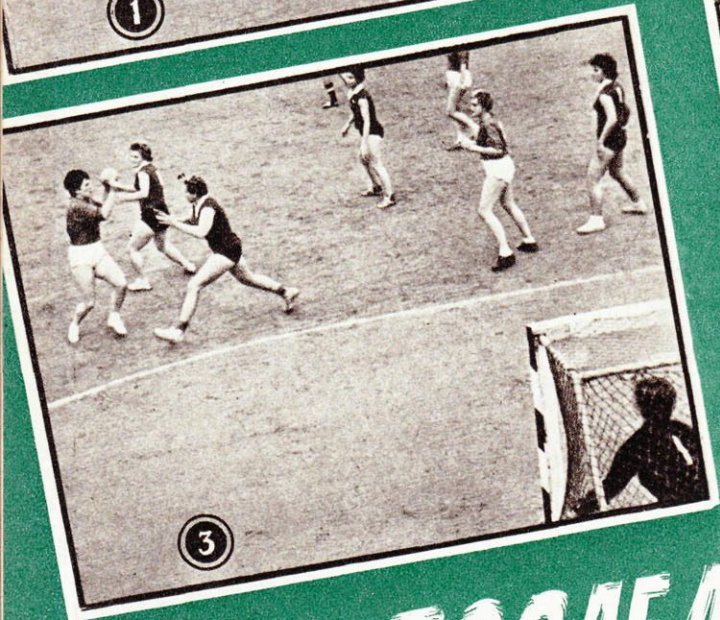
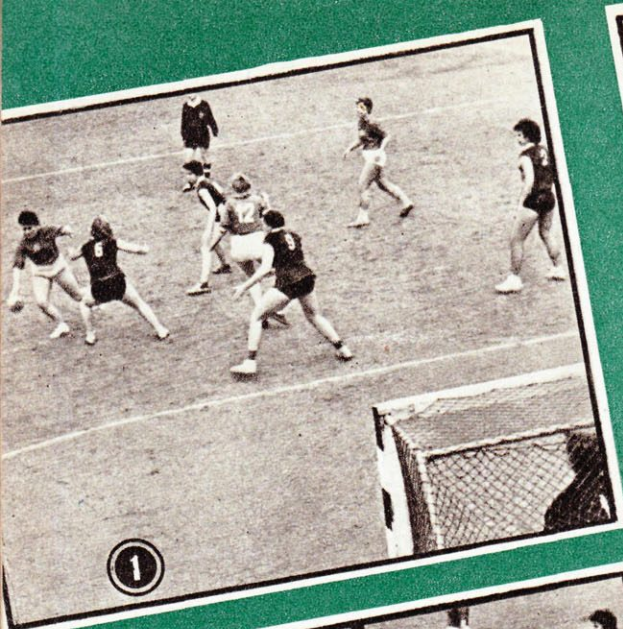


6

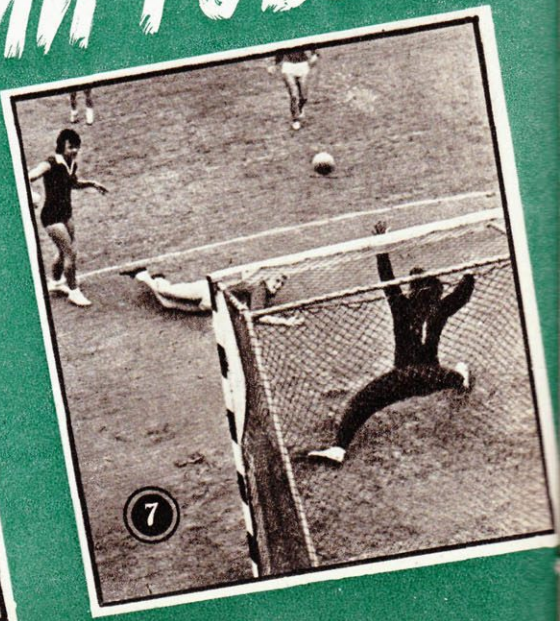
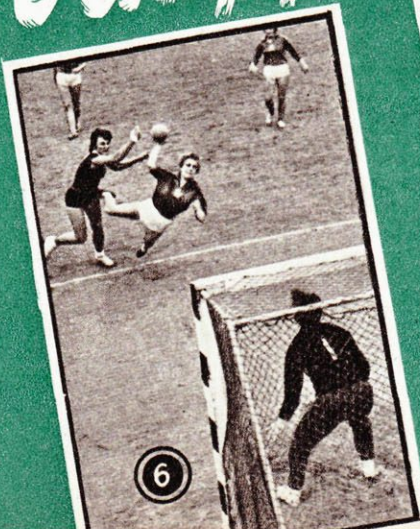
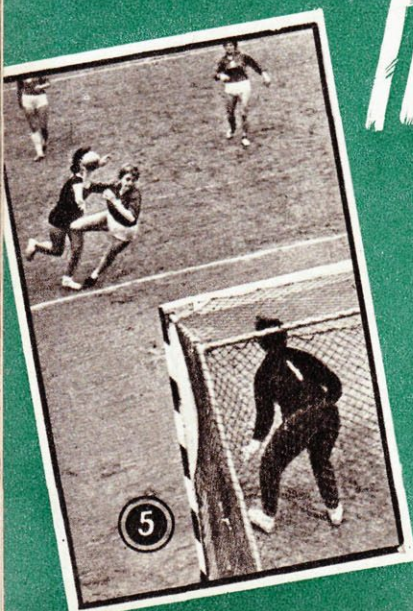
ЧЕМПИОНАТА



7



ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ



Последний рубеж

Этот эпизод произошел в матче гандболисток сборных команд Чехословакии и СССР.

1 Атакуют чехословацкие спортсменки. Р. Тюрина (6) пытается приостановить движение соперницы. Но, вместо того чтобы блокировать М. Матею или нейтрализовать ее руку, в которой находится мяч, Тюрина сама поддалась на отвлекающее движение соперницы.

2 На помощь подруге спешит В. Боброва (9). Она тоже пытается воспрепятствоватьходу Матеи. Но в это мгновение чехословацкая гандболистка Длоуга, воспользовавшись тем, что ее теперь не сторожат, выходит на линию, на то самое место, которое покинула Боброва.

3 Усилиями двух советских гандболисток атака Матеи все же приостановлена. Но означает ли это, что опасность миновала?

4 Нет. Матея передала мяч своей партнерше. Наши гандболистки не сумели воспрепятствовать этому. Мяч у Длоуги. Мальяренко (2) не успела занять место Бобровой, ушедшей на помощь Тюриной. Она поняла свою ошибку, но слишком поздно. Ее попытка в последний момент блокировать Длоугу не увенчалась успехом.

5 Чехословацкая гандболистка приготовилась к броску с линии. Длоуга в свободной позиции, ее правая рука свободна для броска. Буквально один шаг, и нападающая непосредственно у линии. К тому же Длоуга преграждает Мальяренко путь к линии; чтобы приблизиться к мячу, советская гандболистка должна преодолеть почти полукруговой путь, а времени для этого не остается.

6 Длоуга делает бросок с линии. В последнее мгновение Мальяренко пытается снять мяч с ее руки. Но тщетно!

7 То, что произошло потом, вызвало бурный восторг зрителей. Казалось бы, неотразим бросок. Ведь бросок в упор в большинстве случаев оканчивается взятием ворот. Но последовал великолепный, прямо-таки акробатический прыжок вратаря Г. Осадчей, и мяч, летевший с бешеной скоростью, отбит.

* * *

Многому научил этот эпизод наших гандболисток, которые впервые в составе сборной СССР встретились с таким грозным соперником, как чехословацкие спортсменки — чемпионки мира. Наши спортсменки воочию убедились, как важны во встрече с классными командами высокая игровая дисциплина, умение быстро ориентироваться и действовать на большой скорости. Первую встречу с чемпионками мира наша команда проиграла (8:13), а во второй добилась успеха (5:4).

Я. ГРИНБЕРГАС,
судья международной категории

В. РОМАНОВ,
мастер спорта

Фото В. Романова

Билл Рассел — столп защиты

На горизонте мирового любительского баскетбола Билл Рассел мелькнул метеором. В Мельбурне на Олимпийских играх 1956 года он поразил зрителей и специалистов незиданным дотолем сочетанием роста (207 см) и подвижности. И уже зимой 1956/57 года началась его карьера как баскетболиста-профессионала. Теперь в профессиональном баскетболе он стоит в одном ряду с легендарным Майкеном и ныне выступающими Чемберленом, Робертсоном, Бейлором и Коуси и так же, как они, считается ценнейшим приобретением Национальной баскетбольной ассоциации США за все 15 лет ее существования.

У Рассела более чем достаточно высочайших конкурентов, но никто, кроме него, за исключением феноменального Чемберлена, не обладает прыгучестью, позволяющей «закрывать» любого (за исключением того же Чемберлена) игрока профессиональных команд. Помимо прыгучести, Рассел обладает еще одним ценным, особенно для профессионала, качеством: он физически необычайно силен. Будь он хоть немного послабее, ему бы никогда не снискал славы лучшего защитника — ведь в борьбе под кольцом сила нужна почти в такой же степени, как рост и техника. У Билла, как говорят, железные руки. Вырвать мяч из его ладоней — дело совершенно безнадежное. Скорее он поднимет в воздух цепляющегося за мяч соперника, чем расстанется с добычей. Однажды он таким образом оторвал от земли девяностокилограммового Хейгана, нападающего команды «Сент-Луис хокс», чем доставил этому тяжеловесу «самое небывалое ощущение на баскетбольной площадке». Сочетание таких данных делает Рассела идеальным игроком под щитом, или «пайвотменом», как называется такой специалист в американском баскетболе. И только один недостаток мешает ему приблизиться к уровню класса Чемберлена. У Билла неточный бросок. Это какой-то врожденный дефект, и он не может с ним ничего поделать, хотя упорно пытается научиться забрасывать мяч в корзину. Одно время он ежедневно делал по триста тренировочных бросков из игровых положений (с прыжка, в беге и т. д.), но это мало помогло. При обстреле кольца со средней дистанции он добивается успеха в одной попытке из трех, а для профессионала это очень низкий показатель. Большинство очков, которые Рассел принес своей команде (а их не так уж мало: в сезоне 1960/61 года по 16,9 за игру), он выигрывает, добывая отскок мяча или закладывая его в кольцо с близкой дистанции.

Правда, тут есть одно обстоятельство, которое надо учитывать, говоря о результативности Рассела в нападении. Дело в том, что в команде «Бостон селтикс», за которую играет Билл, он выполняет несколько необычных функций «защитного центрового». Выступая в этой роли, Билл обычно ограничивает свои действия приблизительно двумя третями

площадки, исключая треть, прилегающую к щиту соперников. Разумеется, время от времени он идет в атаку и борется под чужим кольцом, но это лишь эпизоды в его игре. Главное для него — не дать мячу попасть в кольцо своей команды, и тут Рассел поистине изумительен. Без всяких преувеличений, он стоит сразу двух защитников. В профессиональном баскетболе США сегодня нет равного ему специалиста по перехвату пасов, дающихся на быстрый прорыв. Его молниеносные броски за мячом вызывают восхищение, и если бы Расселу вздумалось оставить баскетбол и заняться футболом, то одни эти броски сделали бы его неплохим вратарем.

Высшее свое искусство Рассел демонстрирует в действиях под кольцом. Тут он неподражаем. Несчетное множество раз он спасал свое кольцо от мячей, казалось бы недостижимых для защитников. В игре у щита сразу бросается в глаза превосходство Рассела в прыжке над другими бостонскими игроками. Взлетев над площадкой, он как бы повисает в воздухе на какие-то доли секунды, спокойно и быстро работает там своими длинными руками: блокирует броски, выбирает отскок мяча, достает летящий в кольцо мяч вытянутыми пальцами и сталкивает его с траектории полета. Когда у щита бостонцев закипает затяжная суматоха, то непрерывные взлеты Рассела создают иллюзию, будто он парит над кольцом или стоит на необычайно высокой подставке. Прыгает он гораздо быстрее, чем остальные баскетболисты. Взлетев, словно ракета, он успевает в воздухе догнать и опередить соперника, если тот прыгнул чуть раньше его, и выбивает у него мяч. Выносливость Билла также не знает пределов. После сорока восьми минут изнурительных схваток он прыгает столь же часто и с той же легкостью, как и в начале встречи. Американские зрители зовут его «бабочкой», и, пожалуй, трудно придумать ему более точное прозвище.



Тренер бостонцев Орбэч напутствует Билла Рассела перед сражением на баскетбольной площадке.

Сугубо защитная специализация Рассела вызывает большие споры в лиге профессионального баскетбола. Некоторые тренеры, например Шаус, утверждают, что игра бостонцев заметно усиливается, если Рассел станет играть как обычной центровой, то есть и в нападении и в защите. В противоположность Шаусу тренер «Бостон селтикса» Орбэч доказывает, что защитная игра Рассела вызвана стремлением правильно сбалансировать в команде соотношение сил нападения и защиты.

Нападение бостонцев сейчас возглавляют рослые снайперы Хейнсон (202 см), Сандерс (199 см) и один из лучших в мире мастеров броска — Боб Коуси. До недавнего времени им помогал и отличный защитник Шармэн (201 см). Орбэч считает, что бостонцы, располагая таким мощным нападением, вправе отказаться от услуг Рассела под кольцом противника, но зато «закрепить» свое собственное. Правда, в конце последнего сезона Орбэчу все же пришлось перейти к более ортодоксальной игре, так как уход из команды Шармэна и уже немалый для профессионального спортсмена возраст Боба Коуси ослабили эффективность атак «Бостон селтикса». В заключительных схватках розыгрыша первенства лиги в 1962 году Билл Рассел дебютировал в роли центрального нападающего. Билл справился с этой ролью вполне удовлетворительно. В каждой игре он приносил своей команде в среднем по 24 очка, но Орбэч остался недоволен этим экспериментом, и в начавшемся сезоне Билл, видимо, вернется к своему прежнему амплу.

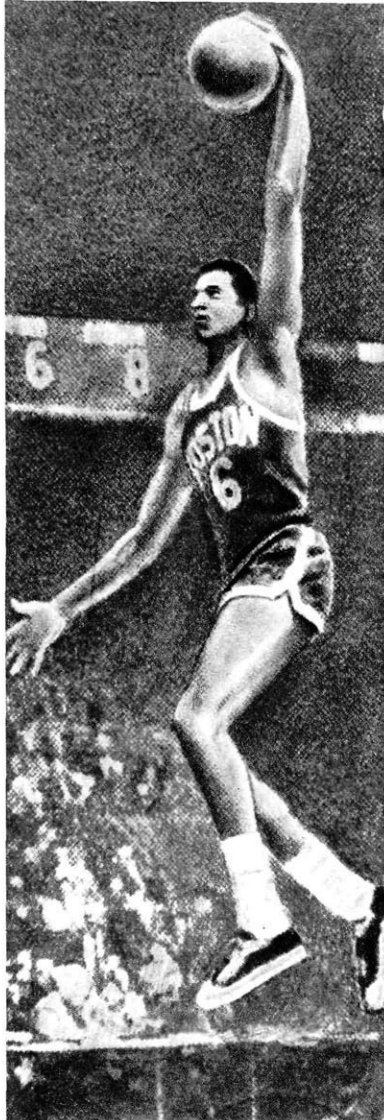
Рассел силен не только своими исключительными физическими данными, но и великолепно отточенной техникой владения мячом. Однажды он высказал мысль, которая раскрывает его стремление овладеть виртуозной техникой.

— Каждый высокорослый игрок, — сказал он, — играет не в полную силу своих возможностей, потому что испытывает удовлетворение от тех преимуществ, какими наделила его природа. Взгляните хотя бы на Боба Коуси. Боб великолепен. Но будь он на фут выше, и я сомневаюсь, был ли бы он таким великолепным!

Рассел говорит, что он вполне удовлетворен своей игрой, но тут же добавляет: «Главное в ней — рост и ноги», — а ему хотелось бы добавить к ним как можно больше «искусства». Поэтому он часами разучивает, к примеру, дриблинг, который, собственно, мало нужен ему в игре. «Не знаю, как это объяснить, но я чувствую, что это мне помогает», — говорит он. — Мне даже кажется, что я чаще перехватываю мяч, если умею лучше его вести. Может быть, это самовнушение, но мне это помогает».

В технике владения мячом Рассел настолько силен, что в команде «Бостон селтикс» его смело можно поставить на второе место после Коуси. Вместе с Коуси только он берет на себя смелость «тянуть время» дриблингом перед финальным свистком и делает это с блеском истинного виртуоза.

Только из одной дуэли Биллу иногда приходится уходить побежденным — из дуэли с Уилтом Чемберленом. Их поединки стали сенсацией лиги. Оба игрока ведут эти поединки в строго спортивных рамках, без каких бы то ни было покушений на грубость или нечестные приемы. Уважая друг друга и собственную



Обычно Билл Рассел предпочитает играть в защите, но если ему удастся прорваться к щиту противника, то остановить его атаку почти невозможно. Гигантский прыжок Билла позволяет ему заколачивать мяч в корзину сверху вниз.

интуиция, которой я завидую. Он совершенно точно знает тот момент, когда надо прыгнуть. Другого парня можно обмануть и прыгнуть неожиданно, но Билла мне ни разу не удавалось провести. Он будто знает, что я думаю, и всегда прыгает вместе со мной.

В прошлом сезоне в играх на первенство групп лиги Чемберлен набрал в среднем по 50,2 очка за игру. Но, когда его команда играла против «Бостон селтикса», средний «урожай» Чемберлена составлял 35,1 очка. Пятнадцать очков разницы! Это сделал Билл Рассел.

К концу сезона, в полуфинальной баталии на звание чемпиона лиги, Рассел добился если не победы над Чемберленом, то, по крайней мере, почетной ничьей. В серии из семи игр бостонцы победили филаделфийцев со счетом выигравшей 4:3, причем в шести матчах Рассел держал Чемберлена на непривычной для того «диете» в 31,4 очка, а в решающей, седьмой, игре Чемберлен смог принести своей команде всего лишь 22 очка — худший для него результат за все восемьдесят с лишним игр сезона. Этот исключительный аккорд в сражении титанов современного профессионального баскетбола зрители и прессы назвали «подвигом Билла Рассела».

Оценивая необычайные достижения команды «Бостон селтикс» за последние годы (в четырех сезонах из пяти бостонцы завоевали звание чемпионов), спортивные обозреватели единодушно усматривают их причину в великолепной игре Рассела. Ведь до его прихода бостонцы ни разу не были чемпионами лиги. Правда, они и раньше славились высшей результативностью, но в то же время были все рекорды по числу пропущенных очков. Но вот у них появился всего-навсего один баскетболист — Билл Рассел, и слабая защита превратилась в прекрасную, а команда, прежде питавшаяся одними надеждами, стала чемпионом. Как-то ветеран американского баскетбола и один из лучших баскетбольных тренеров США Карл Браун заметил: «Уберите Рассела, и «Бостон селтикс» будет заурядной командой». Трудно дать баскетболисту оценку более высокую, чем эта.

О. ЮРЬЕВ

ОЧЕРКИ ПО ПСИХОЛОГИИ БАСКЕТБОЛА

Предстоит ответственный матч, от исхода которого зависит победа в баскетбольном турнире. Противник силен, и баскетболисты заранее волнуется. Предстартовая «лихорадка» естественна и знакома спортсменам, но как ее утихомирить, чтобы она не отразилась на самочувствии и боевой готовности игрока? Как баскетболисту сохранить полное спокойствие, трезвость игрового мышления и точность действий в матчах на «чужих» полях, когда зрители шумно выражают свои симпатии только соперникам? Как снова проявить собранность, обрести волю к победе и добиться перелома в ходе матча, когда игра команды «расклеивается», и она начинает проигрывать? Как добиться, чтобы победы не пробуждали в игроках зазнайства и самоуспокоенности, а поражения не вызвали растерянность и ощущения обреченности и неверия в силы коллектива?

Вопросам психологической подготовки баскетболистов к соревнованиям, анализу психологических факторов в баскетболе посвящены «Очерки по психологии баскетбола». Авторы этих очерков К. Н. Вардаан и А. А. Лалаян довольно убедительно показывают зависимость эффективного проявления игроками технических навыков и тактического умения от уровня развития их волевых качеств, таких как решительность, смелость, инициативность. Баскетболисты-разрядники, общественные инструкторы и тренеры найдут в книге конкретные методические и организационные рекомендации, много полезных советов, которые пригодятся при практической подготовке команд. Интересна книга и для любителей баскетбола.

Издательство «Физкультура и спорт» выпустит в свет «Очерки по психологии баскетбола» в конце 1963 года. Тираж книги — 15 тысяч экз., цена — 21 копейка.

Из 100 возможных!

Итоги баскетбольной викторины «Спортивных игр»

Кто же они, знатоки баскетбола?

Любители баскетбола восприняли викторину, вопросы которой редакция «Спортивных игр» печатала с мая по сентябрь, как проверку своих знаний по истории, технике, тактике, методике обучения и правилам этой увлекательной игры. Ответы на викторину приходили не только из самых отдаленных уголков нашей Родины, но и от зарубежных читателей. Пять месяцев продолжалось это увлекательное состязание. Большинство участников викторины проявило характерные для спортсменов упорство и выдержку. Но не все боролись до конца. Не хватило «спортивной злости» магнитогорцу Ю. Гончарову, Л. Червякову из Дзержинска, ленинградцу О. Крылову, москвичу Ю. Федотову. Они сошли с дистанции за два тура до финиша.

Бурно финишировал, но не прошел «контрольных пунктов» викторины Моисей Ли из колхоза «Полярная звезда» Ташкентской области. Пропустив вопросы июньского и июльского номера журнала, он, вероятно, решил опередить всех с ответами на вопросы четвертого и пятого туров. Это ему удалось. Но по общему результату Ли далек от призового места.

А теперь ознакомьтесь с именами

тех, кто набрал наибольшее количество баллов.

Первое место занял конструктор Московского института точной механики Геннадий Типалин. Он набрал 98 баллов и выиграл право на бесплатное посещение всех соревнований по баскетболу в 1963 году.

Отличные знания в области баскетбола (оцененные в 97 баллов) показали преподаватель физического воспитания 170-й ташкентской средней школы К. Шукурлаев и совместно отвечающие на вопросы викторины студенты Гомельского педагогического института Л. Розинский (баскетболист 1-го разряда) и О. Сапожников (футболист 1-го разряда). В 1963 году они смогут раньше всех читать свежие номера журнала «Спортивные игры», которые будут им регулярно высылаться редакцией. Участники викторины, набравшие по 96 баллов, стали, как и первые трое призеров, обладателями фотографий и автографов баскетболистов команды ТТТ и баскетболистов ЦСКА — чемпионов СССР 1962 года. Такие же фотографии баскетболистов получили товарищи, поделившие в викторине 6-е место (у них по 95 баллов).

Вот фамилии победителей викторины и остальных ее участников, вошедших в полсотню лучших (цифрами обозначены баллы):

98 — Г. Типалин; 97 — Л. Розинский с О. Сапожниковым и К. Шукурлаев; 96 — В. Широченко (Красногорск) и Л. Ильичев (Москва); 95 —

А. Соснин (Новая Суволатиха Горьковской обл.), Давид и Арутюн Давтяны (Ереван) и И. Дудицкий (Лиепая); 94 — В. Ганин (Хабаровск), Ю. Кузнецов (Ближнее Борисово Горьковской обл.) и Ю. Верещагин (Москва); 93 — Ю. Черников (Коломна); 92 — В. Силин (Чайковский Пермской обл.); 91 — М. Маркушевская (Лиепая); 90 — С. Бондаренко (Желтые Воды), Н. Нутака (Комсомольск-на-Амуре), В. Охотников (Москва) и Н. Славков (Новоалтайск);

89 — Ф. Гусаров (Челябинск), Е. Педько (Ленинград), Е. Кузнецов (Москва) и Л. Павлов (Ленинград); 88 — Д. Колев (Горна Оряховица, Болгария) и В. Эюзин (Майкоп); 87 — В. Лянэ (Тарту) и А. Чадов (Рыбинск); 86 — Е. Васильева (Ленинград), И. Бекоев (Тбилиси) и В. Андреев (Ленинград); 85 — В. Воданов (Днепропетровск), О. Каширинов (Ростов-на-Дону) и В. Федотов (Узин Киевской обл.); 84 — В. Дареев (Боголюбово, Владимирской обл.) и Н. Меркушев (Желтые воды); — 83 — Р. Турашвили (Тбилиси) и В. Дубов с Н. Королевым (Кондопога Карельской АССР); 82 — В. Ерахтин (Кыштым Челябинской обл.); 81 — А. Михайленко (Каменоломни Ростовской обл.); 80 — В. Избицкий (Рига) и Л. Рюмина (Москва);

79 — А. Назаров (Нарва) и А. Чайка (Керчь); 78 — М. Коноплюков (Брянск); 76 — А. Ефремов (Чепец Пермской обл.); 75 — В. Арамян (Аштарак Армянской ССР); 74 — Ю. Соловьев (Новокуйбышевск); 73 — В. Соломенников (Воткинск Удмуртской АССР) и С. Теленин (Москва); 72 — В. Золин (Барань Витебской обл.) и К. Рожков (Старая Русса);

69 — В. Новиков с П. Трушиным (Сафоново Смоленской обл.); 68 — Г. Карапетян (Норашен Армянской ССР); А. Рябочкин (Калинин) и А. Субботин (Вольск); 67 — А. Чернуос (Нововольск).



Год рождения 1962

НОВЫЕ МАСТЕРА ХОККЕЯ С ШАЙБОЙ

Алексеев Валентин — «Динамо», Москва
Богатырев Станислав — СКА, Калинин
Булатов Рауф — «Спартак», Москва
Глаголев Виктор — ЦСКА
Голямин Олег — СКА, Калинин
Городов Анатолий — СКА, Калинин
Горчаков Юрий — СКА, Ленинград
Григорьев Валентин — «Динамо», Москва

Гришин Александр — «Локомотив», Москва
Дмитриев Игорь — «Крылья Советов», Москва
Дроздов Анатолий — СКА, Ленинград
Ермолаев Вячеслав — «Молот», Пермь
Зайцев Олег — СКА, Калинин
Каменев Владимир — «Локомотив», Москва
Кривохижин Константин — СКА, Калинин
Кузькин Виктор — ЦСКА
Леонов Владимир — «Крылья Советов», Москва
Макаров Алексей — «Спартак», Москва

Мальцев Владимир — «Динамо», Москва
Маянц Владислав — «Молот», Пермь
Медведев Борис — «Молот», Пермь
Михайлов Юрий — «Крылья Советов», Москва
Наумов Виктор — СКА, Калинин
Неволин Евгений — «Молот», Пермь
Опарин Владислав — «Молот», Пермь
Орехов Михаил — «Динамо», Москва
Пепеляев Юрий — «Молот», Пермь
Платов Анатолий — «Спартак», Москва

Преман Эдгард — СКА, Ленинград
Радаев Геннадий — «Динамо», Новосибирск
Родочев Виктор — «Молот», Пермь
Ромишевский Игорь — ЦСКА
Сафронов Александр — СКА, Калинин
Седов Владимир — СКА, Калинин
Серегодский Станислав — «Молот», Пермь
Славинский Вадим — «Молот», Пермь
Смирнов Валерий — ЦСКА
Стаин Виталий — «Динамо», Москва
Толмачев Виктор — СКА, Калинин
Троицкий Эдуард — СКА, Калинин
Фокеев Владимир — «Молот», Пермь
Шитковский Сергей — «Молот», Пермь
Юрзинов Вячеслав — СКА, Калинин

РОЗЫГРЫШ КУБКОВ европейских чемпионов по баскетболу

МУЖСКИЕ КОМАНДЫ

V розыгрыш

По жеребьевке сразу в восьмую финала попали команды Польши, Турции, СССР («Динамо»), Румынии и Чехословакии. Обладатель Кубка европейских чемпионов 1961 г. московская команда ЦСКА включена в розыгрыш Кубка с четверти финала.

ИГРЫ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

«Игнис» (Италия) — «Бенфика» (Португалия)	
7 декабря 1961 г. в Лиссабоне	73—49 (37—17)
19 декабря 1961 г. в Варезе	101—48 (54—26)
«Реал» (Испания) — СК Касабланка (Марокко)	
14 декабря 1961 г. в Касабланке	84—46 (36—16)
31 декабря 1961 г. в Мадриде	82—38 (34—30)
«Киса-Товерит» (Финляндия) — СИСУ (Дания)	
18 ноября 1961 г. в Копенгагене	70—57 (29—20)
17 декабря 1961 г. в Хельсинки	86—33 (35—16)
«Антверпс» (Бельгия) — «Селтик» (Исландия)	
16 декабря 1961 г. в Дублине	82—62 (45—26)
7 января 1962 г. в Антверпене	144—60 (58—24)
«Эльзас» (Франция) — «Вулвс» (Нидерланды)	
1 декабря 1961 г. в Амстердаме	52—40 (26—20)
18 декабря 1961 г. в Баньоле	61—47 (26—20)
УСК (ФРГ) — ББК (Люксембург)	
19 ноября 1961 г. в Этлбруке	66—51 (35—24)
3 декабря 1961 г. в Гейдельберге	83—59 (36—24)
«Олимпия» (Югославия) — ЕК Энгельман (Австрия)	
3 декабря 1961 г. в Вене	99—77 (48—32)
16 декабря 1961 г. в Любляне	86—64 (50—32)
«Хапоэль» (Израиль) — ПАО (Греция)	
9 декабря 1961 г. в Тель-Авиве	82—58 (36—26)
27 декабря 1961 г. в Афинах	84—72 (48—35)
«Гонвед» (Венгрия) — «Виссеншафт» (ГДР)	
13 декабря 1961 г. в Берлине	84—58 (41—24)
21 декабря 1961 г. в Будапеште	113—61 (53—27)

ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

«Реал» (Испания) — «Игнис» (Италия)	
8 января 1962 г. в Варезе	80—82 (44—36)
7 февраля 1962 г. в Мадриде	83—62 (45—26)
«Легия» (Польша) — «Киса-Товерит» (Финляндия)	
14 января 1962 г. в Хельсинки	86—65 (44—35)
27 января 1962 г. в Варшаве	93—80 (44—40)
«Антверпс» (Бельгия) — «Эльзас» (Франция)	
24 января 1962 г. в Антверпене	87—61 (38—19)
15 февраля 1962 г. в Баньоле	50—66 (23—34)
«Олимпия» (Югославия) — УСК (ФРГ)	
14 января 1962 г. в Гейдельберге	95—81 (46—39)
25 февраля 1962 г. в Любляне	97—58 (42—28)
«Даруссефака» (Турция) — «Хапоэль» (Израиль)	
13 января 1962 г. в Тель-Авиве	65—69 (29—32)
27 января 1962 г. в Стамбуле	75—70 (38—39)
«Динамо» (СССР) — ККА (Румыния)	
5 декабря 1961 г. в Бухаресте	77—76 (33—33)
9 декабря 1961 г. в Тбилиси	82—77 (45—28)
«Искра» (Чехословакия) — «Гонвед» (Венгрия)	
17 января 1962 г. в Будапеште	74—90 (29—39)
25 января 1962 г. в Свите	75—58 (40—31)

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Реал» (Испания) — «Легия» (Польша)	
4 апреля в Варшаве	62—73 (22—35)
15 апреля в Мадриде	100—71 (51—31)
«Олимпия» (Югославия) — «Антверпс» (Бельгия)	
31 марта 1962 г. в Антверпене	83—87 (41—44)
11 апреля 1962 г. в Любляне	90—56 (40—27)
«Динамо» (СССР) — «Даруссефака» (Турция)	
17 марта 1962 г. в Стамбуле	80—67 (40—34)
10 апреля 1962 г. в Тбилиси	84—49 (35—21)

ЦСКА (СССР) — «Искра» (Чехословакия)	
8 марта 1962 г. в Москве	85—53 (40—24)
24 марта 1962 г. в Свите	55—57 (33—24)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Реал» (Испания) — «Олимпия» (Югославия)	
12 мая 1962 г. в Любляне	91—105 (41—58)
26 мая 1962 г. в Мадриде	69—53 (41—19)
«Динамо» (СССР) — ЦСКА (СССР)	
25 апреля 1962 г. в Москве	75—71 (37—37)
7 июня 1962 г. в Тбилиси	77—66 (33—32)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

«Динамо» (СССР) — «Реал» (Испания)	
29 июня 1962 г. в Женеве	90—83 (38—36)

ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

IV розыгрыш

Прошлогодний обладатель Кубка Европы рижская команда ТТТ вступила в соревнования с четверти финала. Три команды играли в испанском городе Ла-Корунье по круговой системе. Победитель этого турнира выходил в четверть финала.

ТУРНИР В ЛА-КОРУНЬЕ

«Медина» (Испания) — «Спорт Лубанго» (Португалия)	
7 января 1962 г.	32—30 (17—15)
СК «Касабланка» (Марокко) — «Спорт Лубанго» (Португалия)	
8 января 1962 г.	54—37 (26—11)
«Медина» (Испания) — СК «Касабланка» (Марокко)	
9 января 1962 г.	41—25 (28—11)

ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

ТВА (ФРГ) — «Юнион Нибелунген» (Австрия)	
9 декабря 1961 г. в Аугсбурге	61—44 (36—21)
27 января 1962 г. в Вене	51—42 (21—16)
«Рapid» (Румыния) — СК Шеми (ГДР)	
9 декабря 1961 г. в Галле	66—51 (29—14)
31 января 1962 г. в Бухаресте	61—33 (28—9)
СКА (СССР) — «Академик» (Польша)	
5 декабря 1961 г. в Ленинграде	62—56 (30—21)
14 декабря 1961 г. в Варшаве	70—72 (38—31)
«Славия» (Болгария) — «Хапоэль» (Израиль)	
12 января 1962 г. в Иерусалиме	84—34 (44—16)
14 января 1962 г. в Тель-Авиве	45—10 (21—6)
«Раднички» (Югославия) — ИЮСК (Турция)	
13 января 1962 г. в Стамбуле	79—21 (35—9)
14 января 1962 г. в Стамбуле	72—16 (37—9)
«Слован-Орбис» (Чехословакия) — «Вереш Метеор» (Венгрия)	
28 декабря 1961 г. в Будапеште	60—56 (34—19)
10 января 1962 г. в Праге	59—43 (27—23)

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ТТТ (СССР) — «Рapid» (Румыния)	
1 марта 1962 г. в Риге	51—26 (20—11)
29 марта 1962 г. в Бухаресте	61—63 (27—30)
	59—59
«Слован-Орбис» (Чехословакия) — ТВА (ФРГ)	
17 марта 1962 г. в Праге	86—33 (47—16)
31 марта 1962 г. в Аугсбурге	84—43 (49—19)
«Раднички» (Югославия) — «Медина» (Испания)	
11 марта 1962 г. в Белграде	81—35 (37—19)
8 апреля 1962 г. в Ла-Корунье	57—19 (25—9)
СКА (СССР) — «Славия» (Болгария)	
27 февраля 1962 г. в Софии	63—61 (33—28)
21 марта 1962 г. в Ленинграде	58—46 (21—30)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ТТТ (СССР) — «Слован-Орбис» (Чехословакия)	
22 апреля 1962 г. в Риге	72—44 (26—26)
22 мая 1962 г. в Праге	52—54 (32—26)
СКА (СССР) — «Раднички» (Югославия)	
20 мая 1962 г. в Белграде	69—52 (31—22)
30 мая 1962 г. в Ленинграде	60—49 (24—21)

ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

ТТТ (СССР) — СКА (СССР)	
12 июня 1962 г. в Риге	55—38 (26—19)
22 июня 1962 г. в Ленинграде	44—48 (19—24)

Айшиссен — зимняя олимпийская игра — 2,24 (первая цифра — номер журнала, вторая — страница)

В дружной семье советских народов — 12,2

Выставка в Лужниках — 6,32

Герои наших дней — 10,2
За жизнь, мир и счастье на земле! — 7,2

Д. Иванов. Мыслитель, педагог, борец. К 125-летию П. Ф. Лесгафта. — 9,23

Лето зовет, друзья! — 5,2

На новые рубежи — 1,2

Нет, не угасит олимпийских идей! — 3,2

Один из секретов мастерства — 2,2

Подвиг героев — подвиг народа — 8,2

Е. Рябчиков. Космос покоряется сильным! — 9,3

Спортивные награды покорителям космоса — 5,3

Учитель здоровья — 9,32

Цвети, юность, в мире и дружбе! VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов — 8,16

ЖИЗНЬ СПОРТИВНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Ю. Бажанов. Распахнувшиеся ворота. Хороший опыт «Спартак» — 3,7

Бойцы переднего края — 11,2

Воспитатель чемпионов — 7,3

В спортивном клубе «Яхрома» — 1,14

А. Галицкий. Идущие в завтра — 8,12. От пионера до пенсионера. Клуб любителей бадминтона — 5,6

Дела и люди сегодняшнего дня. Токмак — город спортивный — 7,3

Н. Медведева. «Что же нам теперь делать?» Письмо баскетболисток из Симферополя — 1,26

С. Мелентьев. Ответ баскетболисткам Симферополя — 1,26

Ю. Метав. Неподнятая целина — 3,3

На сельском стадионе — 8,9

Окно в мир — 4,2 стр. обл.

По большому счету. На ударных комсомольских стройках Башкирии — 12,3

Решающая сила спортивного клуба. У металлургов завода «Серп и молот» — 1,3

Спортсмены Заполярья — 2,3

Что посеяли, то и пожинают. Спортивные дела сельских механизаторов — 6,10

Э. Шкловский. Футболисты из Лосинки — 5,18

ВОСПИТАНИЕ СПОРТИВНОЙ СМЕНИ

И. Алебастров. Проглядели... Двойная жизнь Владимира Кустова — 11,18

А. Галицкий. Волшебный абонемент — 4,3

Европейский футбольный турнир юниоров 1962 года. Результаты игр — 6,21

Спортивные игры в 1962 году

Т. Зельдович. Молодая поросль баскетбола — 12,9

Играют юные — 9,22

Б. Кулагин. Ростом с клошкку. Опыт детской хоккейной школы ЦСКА — 11,20

Лагерь в лесу. Летние каникулы юных автозаводцев — 7,16

А. Лацис. Ложка дегтя. Стиль нападения и стиль ведения — 4,14

Ю. Лукашин. Горячее сердце лежачего хоккея — 4,18

Ю. Метав. Над Волгой широкой — 5,4

Наша славная пионерия — 6,3

А. Парамонов, О. Кучеренко. Клубский урок. Заметки о европейском турнире юных футболистов — 6,20

Пионерское лето — 4,2

Д. Попандуполо. «Два вулкана». Из опыта детской спортивной школы на Камчатке — 5,21

Г. Табачник. Их сдружила клошкка — 2,11

А. Томашевич. Педагогические раздумья. Десять заповедей тренера юных футболистов — 2,4

Финальные игры всесоюзных соревнований юных баскетболистов (1962 год) — 5,18

П. Цетлин. Они подают надежды — 9,30

БАСКЕТБОЛ

А. Алачачян. Заключительный аккорд — 1,32. Китайский вариант — 10,9. Опасный треугольник — 2,19. Нет покоя под шитом. О живучести зонной защиты и эгоизме центровых — 11,6

О. Алтберг. Враги стандарта. О тактике игры в обороне — 4,20. Кольцевая защита — 12,11

А. Амамджян. С мелом в руке (развитие прыгучести) — 3,19.

А. Амамджян, Т. Мозян. Если мая отскочит от вашего щита... — 10,21

Атака без гигантов. Американский «шафл» в действии — 4,22

С. Бутаутас. Чемпионат поисков и находок. Творчество тренеров — 10,9.

Робер Бюснель. Раскрепощенный баскетбол. Правила и стратегия — 2,14

Г. Вольнов. Мяч отскочил от щита — 8,9

В. Григорьев. Прорыв зонной защиты — 7,9

А. Гомельский. Драгоценная минута — 2,12

А. Дадукчи. Столбы забегали. Заметки о женском баскетболе — 1,18

25 лучших в бросках с игры. Снайперы женских и мужских команд — 11,30

25 гигантов нашего баскетбола — 5,30

Женский чемпионат Европы. Результаты игр — 10,5

В. Зайцев. Справедлива ли такая практика? — 3,30

Из 100 возможных. Баскетбольная викторина «Спортивных игр» — 5,20; 6,25; 7,27; 8,19; 9,15; 10,13; 11,5; 12,27

Д. Карамышева. Чемпионат поисков и находок. Терниста дорога к золотым медалям — 10,11

М. Кузнецов. Не горюй, малыш! Сантиметр прыжка не хуже сантиметра роста — 3,18

Кухня Рэя Мейера — 1,16

С. Максименко. Златоустовский эксперимент — 3,11

Молодцы, тбилисцы! — 7,2 стр. обл.

Новые мастера — 6,9

Ничья в баскетболе? Новое в розыгрыше Кубков европейских чемпионов — 4,15

Ю. Озеров. Центровой играет у щита — 6,9

Розыгрыш Кубков европейских чемпионов. Результаты женских и мужских команд — 12,28

Е. Саенко. Одной рукой в прыжке — 4,9

Н. Семашко. На горизонте — спартакиада! Пора подумать о составах сборных — 8,6

Дерзай и твори! К итогам чемпионата СССР — 11,3

М. Семенов. Быстро, просто, эффективно! — 11,8

Сильнейшие в Европе — 10,2 стр. обл.

С. Снятков. Чемпионат поисков и находок. Судейство — под огонь критики! — 10,12

С. Спандарян. ...и защитник за спиной! — 2,32. Корпусом и головой — 3,32. Не ростом единым... — 5,32. Правофланговые баскетбола — 7,6

А. Травин. Преимущество на фланге — 9,32

Третий золотой дубль (команда ТТТ) — 9,2 стр. обл.

35 граций баскетбола — 7,30

В. Ульянов. Решает ли рост? — 10,30

В. Узрехелидзе. Когда подопечный без присмотра — 12,9

С. Хайлов. Чемпионат поисков и находок. Рушатся шаблоны и штампы — 10,10

В. Харитонов. Два эпизода одного матча — 4,4

П. Цетлин. Броски и отскоки. Рекорды чемпионата 1961 года — 4,30. Янис Круминьш или Отар Коркия? Таблицы оценки технического мастерства баскетболистов — 6,18

Чемпионат СССР 1961 года. Результаты женских команд — 1,17 и 1,18

Чемпионат СССР 1962 года. Результаты. Предварительные игры женских команд — 4,21, финальные игры — 9,18. Предварительные игры мужских команд — 3,19, финальные игры — 9,16

Четырежды чемпионы (мужская команда ЦСКА) — 9,17

О. Юрвев. Баскетбольный чародей — 3,25. Гладнаторы атомного века — 8,26. Мар баскетбольного мяча — 7,28. Страшная башня — 5,25. Билл Рассел — столп защиты — 12,25

БАДМИНТОН

Азбука бадминтона. На полянке, на пляже, во дворе — 8,25

А. Денисов. Ударом на удар. Поддача в бадминтоне и способы ее отражения — 2,25

О. Марков. Внимание — волан! — 4,25

О. Марков, А. Галицкий. Азбука бадминтона. Лиха беда — начало! Ракетка и волан — 7,26

Н. Рубан. Мяч с перьями летит по стране — 4,25

ВОДНОЕ ПОЛО

А. Гильд. В воротах два вратаря — 2,19. Когда в воде не та рука... — 7,32. Мяч летит, хоть игрок под водой — 4,32. Расплата. Как использовать численный перевес — 1,13

Б. Гойхман. Вратарь отражает бросок — 9,24

А. Кистяковский. Пристрелка нового оружия. Из тактического арсенала ватерполистов — 3,14.

Новые мастера — 11,30

С серебряными медалями. С чемпионата Европы — 9,1

Чемпионат страны. Результаты игр — 3,15

Б. Чернышов. Не эффективно? Зато эффективно! Полузащитник в водном поло — 9,7

ВОЛЕЙБОЛ

М. Амалин. Подвижной бастин — 10,24

Е. Антонов. Устаревшие каноны. Кого же считать лучшим, основным и вспомогательным блокирующим? В порядке обсуждения — 2,7

Биография большого волейбола — 9,10

«Большой кристалл» — 4,4

М. Винер. Мастерство — в простоте! Заметки о женском чемпионате страны — 8,10. С набивными мячами. Упражнения, улучшающие и физиче-

скую подготовку и мастерство волейболиста — 5,23. Минусы, плюсы и... флюсы. Заметки о женском чемпионате мира — 12,21

А. Галицкий. За волейбольным занавесом. Репортаж из спортивного зала — 3,28

Е. Горбачев. Хирофуну Даймацу приоткрывает занавес — 11,9

Е. Горбачев, Б. Шуровецкий. Безмолвные друзья. Вспомогательные снаряды на занятиях волейболистов — 1,20.

Десять лет спустя — 11,16
Игра, полюбившаяся миллионам — 9,2

Ю. Клещев. Мгновением дожить уметь! — 7,24

Команда заслуженных мастеров — 9,13

Кубки европейских чемпионов. Результаты игр — 1,21

Лауреаты чемпионата — 11,9

Поль Либо. Во имя сближения народов — 8,5

Г. Мондозолевский. Широкий диапазон — 9,9

На берегах Куры. Турниры III Всесоюзных студенческих игр. На взлете — 9,19

Награды чемпионата мира — 11,15

Новые мастера — 7,25

В. Полянский. Замены в волейболе — 5,22

А. Потанин. Симфония мастерства — 10,3

В. Романов. Фальшивая нота портит игру — 4,24

Сборные СССР по волейболу — 7,27

А. Седов. Маленькое «но» и его большие последствия — 3,9. Новые времена — новые песни. Заметки о мужском чемпионате страны — 7,4. Чтобы мячу некуда было упасть — 6,24

Чемпионат мира. Результаты игр — 11,12

Чемпионат СССР. Результаты игр — 6,11

Чемпионки мира — 11,11

Чемпионы мира — 11,2 стр. обл.

Ю. Чесноков. Замысел и исполнение — 2,9. Ловящий блок и зонная защита. Заметки об оборонных действиях в волейболе — 4,10

А. Эйнгорн. Выхода под мяч. Умело и рационально применять верхнюю передачу! — 5,24. Сообразясь с ситуацией — 8,24. Японская подача — 1,24

ГАНДБОЛ

Б. Гельман. Большой разговор о малом гандболе. Медвежья услуга — 7,21

Я. Гринбергас. Большой разговор о малом гандболе. Добрые входы и сорняки — 10,23

Я. Гринбергас, В. Романов. Последний рубеж. Эпизод матча женских сборных СССР и Чехословакии — 12,25

Добро! Первые впечатления о первом чемпионате по гандболу 7:7 — 5,10

Б. Космынин. Большой разговор о малом гандболе. В чем

секрет результативности? — 7,20

Г. Лебедев. Большой разговор о малом гандболе. Сегодня и завтра защитных линий — 10,22. Сильное противочтение — 7,25

В. Ковалев. Без скидок. Турнир III Всесоюзных студенческих игр. — 9,21

Новые мастера — 7,25

Ю. Предеха. Большой разговор о малом гандболе. Тактика, испытанная в боях — 10,22

Н. Сулов. Большой разговор о малом гандболе. Почерк победителей — 7,20

Чемпионат СССР. Результаты игр — 5,11

ГОРОДКИ

Ю. Бельский. Русская, народная — 8,29

Новые мастера — 8,24; 9,25; 10,25; 11,30

Приятные сюрпризы — 10,32

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В. Барна. Верный ключ к выигрышу — 6,26

Ю. Борисов. Нападай — выигрывай! Период отрочества нашего настольного тенниса уходит в прошлое — 3,9

XII чемпионат СССР. Результаты игр — 4,14

В. Иванов. С короткого замаха — 6,32. Ференц Шидо атакует слева — 5,25. Элемент «Т» — 9,25

В. Иванов, И. Шрамков. Пути и судьбы. Перед пражским чемпионатом мира — 12,13

В. Коллегорский. Новое свое берет! — 1,12

Л. Макаров. «Защитники» поднимают руки! Новый стиль торжествует победу — 4,12

Новые мастера — 6,9

Цзян Юн-нин, Чжэн Хуа. Как Кошиан победила Маудуэки — 8,28

С. Шпрах. «Перо» и почерк. Зоя Руданова играет по-азиатски — 2,9. «Тычок» слева Чжуан Цзе-дуна — 11,32

РЕГБИ

Ю. Дайнеко. Открытая схватка — 10,25

ТЕННИС

Н. Алексеев. Девятую зиму на открытых кортах — 1,25

В. Васильев. Гроздь рябины — 3,5

Классификация теннисистов — 4,32

В. Коллегорский. Брюссель — Гаага — Флоренция. Впервые в розыгрыше Кубка Дэвиса — 7,9. Премьеры кортов. Сильнейшие теннисисты 1961 года — 2,13.

Е. Корбут. Задача Тони Траберга — 8,25. Теннисная редкость — реверс! — 1,25

Мужает теннисная молодежь... — 4,11

Новые мастера — 11,30

Н. Озеров. Скальпель и ракета. — 1,11

А. Правдин. Звезды мирового тенниса — 1,13. На Кубок Дэвиса. Новая страница истории советского тенниса — 3,20

Ф. Седжмен, А. Моттгем. Трудный жар. Специалисты тенниса об ударах с лета — 6,26

Л. Шульга. В победные литавры бить рановато. Турнир III Всесоюзных студенческих игр — 9,20

Т. Шустова. Аншлей Купер наращивает скорость — 5,28

ФУТБОЛ

Б. Апухтин. Попробуйте решить! Три тактические задачи — 7,19

А. Апишев. Из аула на удар! — 8,8

В. Архипов. Международные игры советских футболистов — 2,20

Э. Афанасьев. Чемпион (киевское «Динамо») в цифрах — 1,30.

В верховьях Нила — 3,32

В восьмой раз! Чемпионы СССР — спартаковцы Москвы — 12,15

Ю. Виноградов. Ограничители в тренировке. Новое в обучении футболистов технике владения мячом — 4,19

А. Вит. Атакует Валентин Иванов... — 6,16. Омар Сивори — инсайд экстракласса — 5,27

В. Владимиров, А. Вит. В ожидании свистка. Накануне чемпионата мира по футболу — 4,26. Чилийские вариации на бразильскую тему — 9,26

Во втором эшелоне. Результаты игр в классе «Б». Турниры команд Российской Федерации — 11,19. Турниры команд союзных республик — 11,22. Турниры команд Украины — 11,24

Впереди новые битвы... — 6,2

Гримасы формулы розыгрыша — 10,19

В. Гранаткин. Любителям футбола. Ответное письмо — 10,26

Н. Гуляев. Пять — два! Как Понедельник, Мамкин и Гусаров забили мячи в Южной Америке — 1,7

Г. Гусаров. Лицом к лицу с волшебниками мяча. Поездка сборной СССР по Южной Америке — 1,4

А. Гыльжов. После первого круга — 8,30

К. Есенин. Вновь «Спартак»! Чемпионат СССР 1953 года — 6,30. Пятая победа динамовцев Москвы. Чемпионат 1949 года — 1,30. «Спартак» возвращается на Олимп. Чемпионат 1952 года — 5,30. Триумф команды ЦДСА. Чемпионат СССР 1951 года — 4,30. Футбольный марафон — 3,30. Чемпионат 1954 года — 7,30

В. Иванов. А ведь гол мог быть красивым! — 5,9

М. Калашников. Как по нотам — 2,19

И. Кернес. Футбол в древности — 5,32

И. Конов. А гол был так близок, так возможен... — 12,8



Кубок наций — 1,32
Н. Латышев. Свисток и свист — 5,8

Ю. Лукашин. Парни из Орехова — 10,6

Н. Маношин. Тренируется мой друг Валерий — 3,17

Б. Набоков. Поспешность... Ошибка... Гол! — 1,8

Награды ветеранам сборной СССР — 3,32

На Кубок СССР. Результаты игр пятого массового розыгрыша 1961 года — 1,23

На футбольных полях мира. Игры национальных сборных стран Европы в 1961 году — 3,22

Наша табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры» — 3,21

И. Нетто. Кошка и мышка — 2,8

Новые мастера — 3,24; 4,29
Новая «сборная мира». 11 сильнейших футболистов на чемпионате мира — 7,15

Осечка вратаря. Читатели отвечают на вопросы редакции — 9,29

Н. Пальска. Исчезает ли «тень»? Как футбольная практика отвечает на теоретические споры — 4,5. Тонкости поединка — 3,8

Призеры чемпионата страны — динамовцы Москвы и Тбилиси — 12,17

Г. Путилин. Четыре подката — 8,32

Г. Радчук. Вице-чемпион мира. Заметки об игре сборной Чехословакии — 11,25

М. Рафалов. «Безобидный» удар — 10,18. Главный штраф — 8,8. Яблоко раздора — 7,18

Решение ФИФА — 6,21

М. Розин. Сельские футболисты пробиваются в финал. Новые черты самого массового футбольного соревнования — 1,22

А. Рябочкин. Из-за боковой линии на удар! — 2,19

С. Сальников. Турецкий финт — 7,8

Н. Симонян. Ветры сезона. Заметки тренера — 12,5

Снайперы — из «Золотой дюжины» — 10,30

А. Соколов. Запись матча сборных СССР и Уругвая — 5,10

В. Спиридонов. Споры о «стенке». По страницам зарубежной спортивной прессы — 2,28

С члнйских полей — 6,30; 7,30; 8,30

Б. Тимофеев. И с флангов, и по центру — 9,14

33+77. Лучшие советские футболисты — 2,16

У футболистов Болгарии — 3,7

В. Фадеев. Брешь в обороне — 11,24

Футбольные каноны. 25 лучших в чемпионате СССР 1961 года — 2,30

А. Хомич. «Пахтакор» вырывает победу — 6,8

А. Хомяков. Я, мои друзья и гол — 10,8

Хорошо это или плохо? — 10,30

Б. Цирк. ...и ворота спасены — 9,8. Искусство конвоки — 3,12

Чемпионат СССР. Предварительные игры — 10,19, финальные игры — 12,16

Читатель анализирует футбольный матч — 2,6

Л. Чхаидзе. Тайна, раскрытая наукой. Биомеханическая структура движений при ударе по мячу — 7,22

«Шахтер» снова выдал Кубок на-гора! Результаты команд классов «Б» и «А» в розыгрыше Кубка СССР — 8,20.

А. Яковлев, В. Владимиров. Футбольное землетрясение в Чили. 24 матча VII чемпионата мира — 6,4. Последние 8 матчей VII чемпионата мира — 7,11

А. Яковлев. Всего три касания! — 4,8. Призрак Арики над Лужниками. Товарищеская встреча сборных СССР и Уругвая — 5,9.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Г. Епихин. Розы имеют и шипы. Краткие заметки о чемпионате страны — 4,17

Новые мастера — 4,29
Чемпионат СССР. Результаты игр — 4,17

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

В. Бобров. Вопросы читателям — 2,24

Впервые первые. Хоккеисты «Спартака» — чемпионы страны — 5,14

А. Ганулич. Возраст мастеров хоккея — 1,30. Вспоминая ледовые битвы... — 9,30. О прошлом для будущего — 2,30.

Л. Горский. Азбука вратаря. Творческие поиски хоккеистов Чехословакии — 2,26.

К. Есенин. 704 шайбы сборной СССР — 2,30

А. Кострюков. Ключ к воротам — 3,25. Потерянная внезапность — 10,32

А. Леонтьев. Чехарда календарей и ее адвокаты — 12,19

Е. Майоров. Шайба, родившая чемпиона — 5,17

Малый чемпионат хоккеистов — 8,29

Новые мастера — 6,9 и 12,27

А. Платов. Творец настроения. Игра вратарей — 12,32

Победу оспаривали 12 команд. Результаты игр Первой зимней спартакиады народов СССР — 4,16

В. Старшинов. Хоккей сегодняшний и завтрашний. С точки зрения игрока — 10,14. Цена мгновенья — 1,9

А. Тарасов. Не согласны? Поспорим! Раздумья тренера о хоккее сегодняшнем и завтрашнем — 6,22. Смелого шайба боятся... — 3,24

В. Тихонов. После драки кулаками не машут — 11,25

Ю. Улянов. Хоккей сегодняшний и завтрашний. От слов к делу — 10,15

Чемпионат СССР. Результаты игр — 5,14

Экс-чемпион готовится к реваншу. Тренировка мастеров ЦСКА — 10,16

О. Юрьев. Американский икс. Конни Плебан жаждет реванша — 2,24. Мастерство и иступление. О профессионалах хоккея — 1,27. Класс любителей и профессионалов канадского хоккея. Ответы на вопросы читателя — 11,28

СОВЕТЫ ВРАЧА

А. Каплан. Можно ли играть в очках? — 1,15

БИБЛИОГРАФИЯ

В библиотечку футболиста — 2,32

В космосе — двое! — 8,32

Два учебника по баскетболу — 1,17

Игорь Нетто беретя за перо — 11,20

Из опыта тренера — 8,19

Как обучать теннису — 3,20

Массаж и самомассаж — 5,29

Настоящее и будущее волейбола — 5,32

Очерки по психологии баскетбола — 12,26

Повесть о Лесгафте — 9,24

Правила соревнований — 2,12

Русская удаляя — 7,26

«Самый интересный матч» — 10,24

Секреты тактики хоккея — 7,24

Тактика волейбола — 7,32

Тумба учит играть в хоккей — 1,29

Учебник для мастеров волейбола — 11,23

Учебник волейболиста — 1,24

Учебное пособие «Футбол» — 9,15

Учебник тенниса — 3,6

БАЗЫ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

С. Абельсон. Как самому сделать клюшку — 1,9

Г. Абрамашвили. «Меню» футбольного поля. Жидкая смесь минеральных удобрений — 5,29

Деревянный партнер. Приспособление для разучивания ударов в настольном теннисе — 2,27

Э. Крее. «У стенки» без стенки. Приспособление для тренировки теннисистов — 4,11

Е. Нагорный и А. Ивойлов. Падающий мяч. Приспособление для тренировки верхней передачи мяча — 11,23

Л. Переплетчиков. Шипы футбольных ботс — 10,18

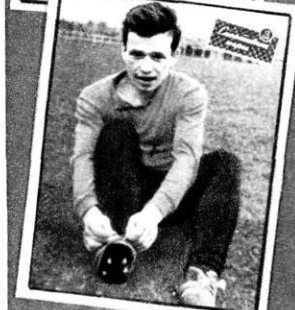
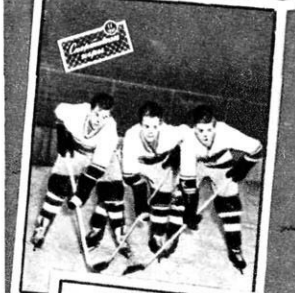
А. Полехин. Крупнейшие стадионы мира. Мормумбия и Маракана — 11,28

А. Правдин. Переносный корт — 9,9

Н. Резников. Не за горами! Контуры нового строительства спортивных вооружений — 1,10

Стадионы нашей страны — 2,30

П. Шувалов. Послушный соперник. Катапульта для тренировки в настольном теннисе — 4,9





7 декабря в крупнейшем в городе Ленина Дворце культуры имени С. М. Кирова на Васильевском острове для ленинградских любителей спорта был устроен устный выпуск журнала «Спортивные игры». Вместительный Театральный зал Дворца культуры был переполнен до отказа читателями журнала. Свыше полутора тысяч ленинградцев на протяжении пяти часов с большим вниманием слушали выступления участников устного выпуска — хорошо известных спортивному миру специалистов спортивных игр, постоянных авторов журнала.

После вступительного слова главного редактора журнала выступил главный тренер Федерации баскетбола СССР заслуженный мастер спорта Юрий Озеров, только что возвратившийся из длительной поездки с мужской и женской сборными командами нашей страны по Соединенным Штатам Америки. В яркой содержательной речи он рассказал о своих американских впечатлениях, об играх наших баскетболистов и баскетболистов с национальными сборными и лучшими студенческими командами родины баскетбола.

Тренер женской команды ленинградского «Буревестника» заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Анатолий Эйнгорн дал обстоятельный анализ эволюции волейбола, его современного состояния и наметившихся тенденций дальнейшего развития этой игры в свете уроков недавно закончившегося чемпионата мира. Очень подробно тов. Эйнгорн осветил особенности тренировок и игры новых чемпионов мира — волейболистов Японии.

Две страницы устного выпуска журнала были посвящены ленинградскому футболу. Тренер ленинградского «Динамо» мастер спорта Василий Латков и старший тренер «Зенита» заслуженный мастер спорта Евгений Елисеев рассказали землянам о положении дел в своих командах, самокритично осветили недостатки их подготовки и причины отдельных срывов и неудач в играх на первенство страны.

Чемпионату мира по футболу, его урокам, анализу игры наших футболистов на чилийском стадионе в Арине, оценке класса игры национальных команд ведущих футбольных стран земного шара, тактической эволюции футбола посвятил свое большое выступление старший тренер сборной СССР заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Гавриил Качалин.

Слушатели устного выпуска журнала проявили большой интерес ко всем выступлениям и в своих записках задали свыше двухсот вопросов на различные темы баскетбола, волейбола, футбола, а также хоккея и тенниса. На большинство этих вопросов ответили товарищи Озеров, Эйнгорн, Латков, Елисеев и Качалин.

В записках свозила большая заинтересованность ленинградцев в общих успехах советского спорта, их тревога по поводу недостаточно высокого класса игры ленинградских команд. Авторы ряда записок спрашивали, например, можно ли подготовить в Ленинграде хоккеистов высокого класса в условиях неустойчивой зимы при отсутствии в городе хоккейного поля с искусственным льдом. Товарищи справедливо считают, что в городе с трехмиллионным населением такой хоккейный стадион должен быть создан. Он избавил бы ленинградских хоккеистов от капризов приморского климата. Немало упреков в записках направлено в адрес Федерации футбола СССР. Их авторы требуют от федерации выработать более устойчивую, стабильную систему соревнований на первенство страны, не допускать запрещенное решение федерации перехода футболистов из команды в команду класса «А» в середине сезона, показать ленинградцам игру сборной СССР в матчах на экране кино и телевизора, а на стадионе имени С. М. Кирова, трибуны которого вмещают 100 тысяч зрителей.

Творец настроения

Вратарь! От того, насколько надежно ты стоишь в воротах, зависит настроение всей команды и добрая половина ее успеха. Помни, что ты всегда в игре, даже когда шайба у борта, за чужими воротами!

1 Опасная ситуация у ворот команды «Крылья Советов». Правда, шайбой уже овладел защитник, но он может ошибиться и тогда... Однако вратарю Евгению Еркину, видимо, показалось, что опасность уже устранена. Взгляните на его позу. Это поза зрителя, гостя на поле, а не вратаря.

2 Где же вратарь? Все трое нападающих соперников — за воротами. На первый взгляд может показаться, что они не очень опасны. А что произойдет, если защитник «Крыльев Советов» вдруг потеряет шайбу? Кто тогда спасет команду от гола?

3 Вратарь, играй стоя! Это одна из основных заповедей хоккея с шайбой. Опускаясь на лед для отражения броска, вратарь легко может попасть в беду, особенно при отскоке шайбы. Но страж ворот московских армейцев Валерий Смирнов частенько забывает об этом. Его излюбленный прием защиты ворот от летящей в них шайбы — «шпагат». Но делая «шпагат», он по существу выключается из активной защиты ворот.

4 Нападающий уже перед Виктором Брыковым. Вратарь железнобородников пытается наизусть закрыть ворота, но допускает едва заметную на первый взгляд ошибку. Посмотрите на его коньки. Они параллельны друг другу. Разверни Брыков конек, поставив его параллельно линии ворот, он смог бы прикрыть большее пространство площадки ворот.

5 А теперь, вот, Виктор Брыков более надежно закрыл угол ворот, но и здесь не обошлось без ошибки: ноги он расставил слишком широко.

6 Посмотрите, как внимателен и собран вратарь московских динамовцев Борис Зайцев. Он правильно выбрал позицию в воротах. Ничто не застанет его врасплох. Он готов к игре в любой ситуации: даже если нападающий выйдет победителем из единоборства с защитником, прижавшим шайбу.

7 Вратарь, следи за шайбой! Не упусти ее из поля зрения, где бы она ни находилась! Следи за ней даже в те моменты, когда она в руках судьи или на другом конце поля. Если перед твоими воротами много игроков, прими низкую стойку и не переставай следить за шайбой. Сейчас, видимо, последует бросок по воротам, которые защищает Борис Зайцев. Ожидая бросок, вратарь немного выкатился вперед, принял правильную стойку и не теряет шайбу из виду.

Анатолий ПЛАТОВ,
мастер спорта,
чемпион СССР

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Год от году растет мастерство левого крайнего нападающего московского «Спартака» Галимзана Хусаинова. Он техничен и для защитников неудобен, словно ртуть. У него обостренное и почти всегда верно начеленное игровое чутье, своеобразная футбольная быстрота, когда форвард постоянно успевает на мгновение опередить защитника. Может быть, его игра и не очень эффектна, но зато всегда эффективна. Уже второй год Галимзян — один из самых результативных снайперов «Спартака». Это не мешает ему быть и отличным диспетчером атаки. Таким и должен быть форвард!

Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Еще вчера Инесса Рыскаль играла в школьной команде, а сегодня она широко известна любителям волейбола всего мира. Восемнадцатилетняя спортсменка из Баку, выступая в составе сборной Советского Союза на чемпионате мира, была основным нападающим команды. В этой трудной роли девушка раскрыла свои незаурядные способности и получила приз «лучшей из молодых игроков, впервые участвующих в чемпионате».

Отличный старт! Но сколько нужно трудолюбия, чувства ответственности и забот коллектива, чтобы энергия, проявленная в начале пути молодой спортсменкой, не угасала, а возрастала с новой силой. Доброго пути тебе, Инесса!

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Беллиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

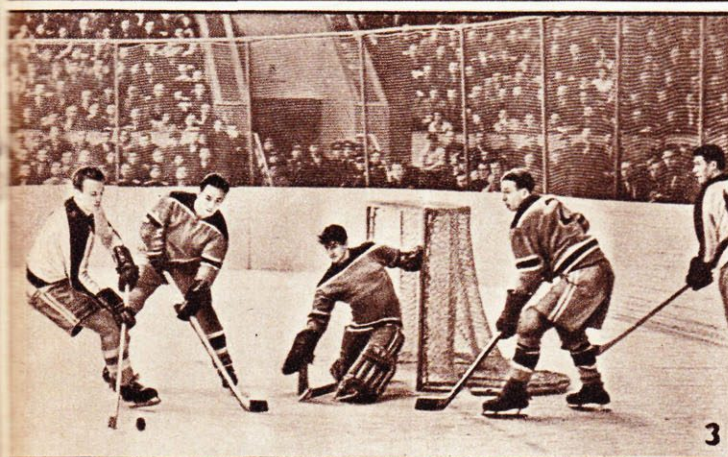
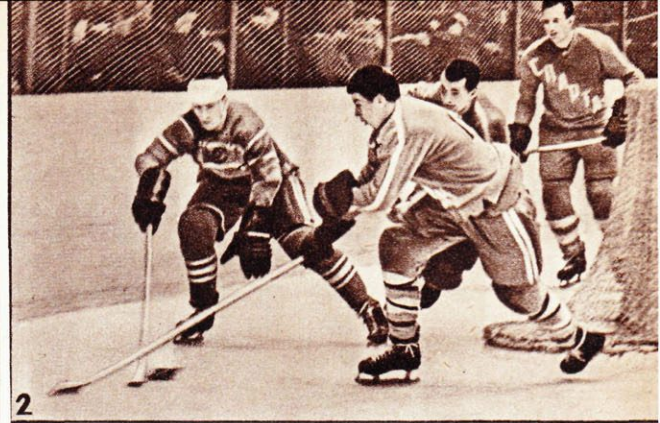
Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б-8-99-26 и Б. 3-28-54.

ФА00112 Зак. 1084. Тираж 100 000.

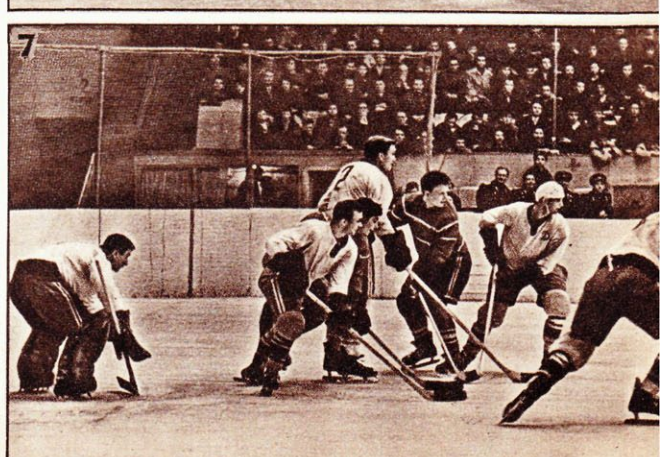
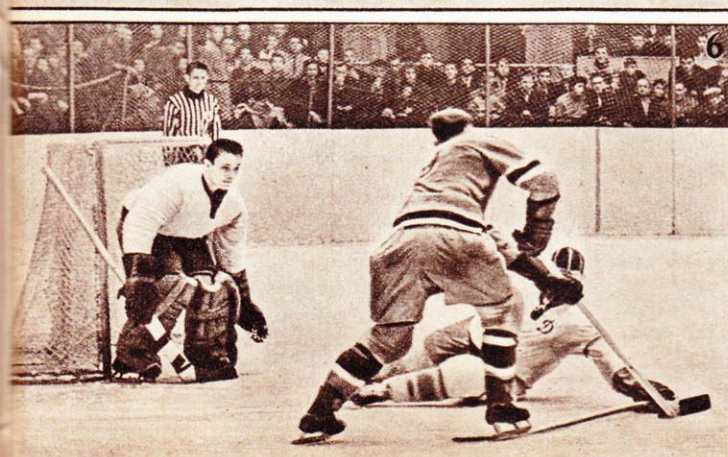
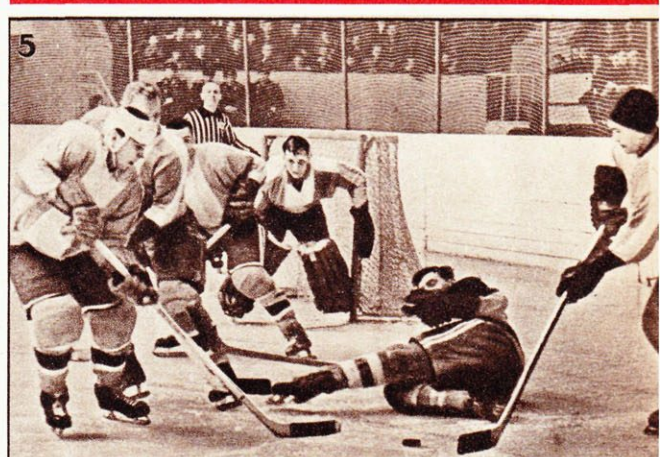
Подписано к печати 15 декабря 1962 г. Изд-во «Физкультура и спорт».

60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, Г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Творец
НАСТРОЕНИЯ



Цена 30 коп.

